

ПРИНЯТО
Протокол педсовета

от _____ 2018 года № __

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МБДОУ д/с «Сайзанак»
с. Суг-Аксы

_____ Монгуш А.Г.
приказ от _____ 2018 года №

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по МУЗЫКЕ
по Основной общеобразовательной программе дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского
сада «Сайзанак» с.Суг-Аксы Суг-Хольского кожууна

Возрастная группа: от 1,6 до 7 лет
Специфика групп: Общеразвивающая

.Суг-Аксы
2018

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	5
I.1. Пояснительная записка	5
I.2. Основание программы.....	5
I.3. Перечень нормативных документов	6
I.4. Цель и задачи программы	7
I.5. Принципы и подходы в организации образовательного процесса	8
I.6. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	9
I.6.1. Психолого-педагогическая характеристика развития детей 1,6 -7 лет	9
I.7. Планируемые результаты освоения программы воспитанниками	11
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	13
II.1. Выписка из учебного плана	13
II.1.1. Содержание психолого-педагогической работы в соответствии Образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» .	15
II.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	21
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	26
III.1. Особенности организации режимных моментов	26
образовательного процесса по освоению детьми раздела «Музыка» образовательной области «Художественно эстетическое развитие».....	26
III.2. Расписание занятий.....	27
III.3. Тематический план на 2018-2019 учебный год	28
Учебно-тематический план первой группы раннего возраста.....	28
Учебно-тематический план второй группы раннего возраста.....	47
III.4. План работы музыкального руководителя по взаимодействию с педагогическим коллективом на 2018-2019 учебный год	120
III.5. План работы музыкального руководителя по взаимодействию с родителями на 2018-2019 учебный год	121
III.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	122
III.7. Методическое обеспечение реализации рабочей программы	128

Общие сведения об образовательной организации.

Наименование образовательной организации	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Сайзанак» с.Суг-Аксы Сут-Хольского кожууна Республики Тыва.
Руководитель	Монгуш Алена Григорьевна
Адрес организации	668150, Республика Тыва, Сут-Хольский кожуун, с.Суг-Аксы, ул.Чогаалчылар, д.29.
телефон	21-1-02; 21-1-90
Учредитель	Администрация муниципального района «Сут-Хольский кожуун Республики Тыва». Функции и полномочия учредителя выполняет Управление образования администрации муниципального района Сут-Хольский кожуун Республики Тыва
Наличие сайта ДОУ	http://sugaksy-saizanak.tuvasadik.ru/ Полное наименование бюджетного учреждения: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Сайзанак» с. Суг-Аксы Сут-Хольского кожууна Республики Тыва. Официальное сокращенное наименование бюджетного учреждения: МБДОУ «Сайзанак» с. Суг-Аксы
Адрес электронной почты	mbdou_saizanak@mail.ru
Дата создания	1973г
Лицензия	Лицензия на право осуществления образовательной деятельности

	серия А № 0000255 от 27 февраля 2012 года; Лицензия на право ведения медицинской деятельности № ЛО-75-01-000834 от 19 мая 2014 года.
Кем выдана	Министерство образования и науки Республики Тыва
Срок действия	бессрочно

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

I.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) определяет содержание и организацию образовательной деятельности.

Программа МБДОУ:

обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;

направлена на создание развивающей образовательной среды, открывающей возможности позитивной социализации и индивидуализации ребенка, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

I.2. Основание программы

Рабочая программа по музыке составлена на основе Основной общеобразовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Сайзанак» с. Суг-Аксы Суг-Хольского кожууна РТ, разработанной с учетом Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования, утвержденной Протоколом ФУМО от 20.05.2015 №2/15 и примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;

- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;
- арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

Срок реализации программы: 2018-2019 учебный год

Программа определяет комплекс основных характеристик музыкального образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей

Материал программы распределяется по возрастным дошкольным группам (дети от 1,5 до 7 лет) и видам музыкальной деятельности.

Программа рассчитана для детей в возрасте от 1,6 до 7 лет.

Программа осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке и на родном (тувинском) языке в соответствии со статьей 14 ФЗ «Об образовании в РФ.

I.3. Перечень нормативных документов

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г., №2/15 и размещенная в реестре примерных основных общеобразовательных программ на сайте Министерства образования и науки Российской Федерации (<http://fgosreestr.ru/>)).

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, прошедшая общественную экспертизу и включенной в Навигатор образовательных программ дошкольного образования на сайте Федерального государственного автономного учреждения «Федеральный институт развития образования» (http://www.firo.ru/?page_id=11684) ;

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 13.05.2013г.;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;

Письмо «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249;

Устав МБДОУ

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБДОУ.

I.4. Цель и задачи программы

Цель программы:

Проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Задачи Программы:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми миром;
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
10. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

I.5. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Рабочая программа в соответствии с ФГОС ДО построена на следующих принципах:

Поддержка разнообразия детства.

Сохранение уникальности и самоценности детства.

Позитивная социализация ребенка.

Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ) и детей.

Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Сотрудничество МБДОУ с семьей.

Сетевое взаимодействие с организациями образования, охраны здоровья и другими партнерами.

Индивидуализация дошкольного образования.

Возрастная адекватность образования.

Развивающее вариативное образование.

Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

Задачи воспитания и развития детей при реализации регионального компонента:

Дать представление о национальных праздниках.

Приобщать детей к народным традициям, которые передаются из поколения к поколению (сказы, легенды, народные игры, танцы).

Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в культурных мероприятиях, социальных акциях в традициях родного края.

1.6. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

1.6.1. Психолого-педагогическая характеристика развития детей 1,6 -7 лет

Первая младшая группа (с 1,6 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Основные цели и задачи музыкального воспитания

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении

1.7. Планируемые результаты освоения программы воспитанниками

Возрастная группа	Художественно-эстетическое развитие
Первая группа раннего возраста (1,6-2 года)	<p>Слушает музыкальные произведения .</p> <p>Умеет повторять за взрослым простые действия под музыку.</p> <p>С удовольствием откликается на предложение поиграть , подпевает, легко повторяет предложенные взрослым движения, радуется</p>
Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	<p>Слушает музыкальные произведения</p> <p>Узнает знакомые песни, подпевает</p> <p>Умеет выполнять простые танцевальные движения</p>
Младшая группа (3-4 года)	<p>-Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни.</p> <p>-Различает звуки по высоте (в пределах октавы).</p> <p>-Замечает изменения в звучании (тихо — громко), не отставая и не опережая других.</p> <p>-Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).</p> <p>-Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)</p>
Средняя группа (4-5 лет)	<p>-Узнает песни по мелодии.</p> <p>Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).</p> <p>-Может петь протяжно, четко произносить <i>слова</i>; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение.</p> <p>-Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.</p> <p>-Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.</p> <p>-Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).</p> <p>-Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</p>
Старшая группа (5-6 лет)	<p>-Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</p> <p>-Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</p> <p>-Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.</p> <p>-Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</p> <p>-Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. -Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> -Узнает мелодию Государственного гимна РФ. -Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. -Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. -Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). -Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). -Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. -Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. -Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). -Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. -Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии

Педагогическая диагностика освоения ООП ДО по всем направлениям развития детей проводится два раза в год на основе наблюдения за деятельностью воспитанников и анализа продуктов их деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

II.1. Выписка из учебного плана

Учебный план определяет содержание и организацию образовательной деятельности по освоению дошкольниками образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Реализация учебного плана предполагает обязательный учёт принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Учебный год состоит из 36 недель с учётом каникулярного режима деятельности учреждения.

с 01 сентября по 15 сентября – адаптационный

с 15 сентября по 31 декабря - учебный период

с 1 января по 10 января – каникулы

с 14 января по 31 мая - учебный период

с 31 мая по 01 сентября – летние каникулы.

На музыкальную деятельность отводится всего 10 часов в неделю, 80 часов в месяц и 720 часов в год.

Выписка из учебного плана

Наименование НОД	I группа раннего возраста			II группа раннего возраста			Младшая группа			Средняя группа			Старшая группа			Подготовительная			ИТОГО по учреждению		
	(1,6 -2 года)			(2 -3 года)			(3-4год)			(4-5 лет)			(5-6 лет)			(6-7 лет)					
	Периодичность																				
	неделя	месяц	год	неделя	месяц	год	неделя	месяц	год	неделя	месяц	год	неделя	месяц	год	неделя	месяц	год	неделя	месяц	год
Обязательная часть																					
Образовательная область "Художественно эстетическое развитие"																					
Лепка/игры со строительным материалом	1	4	36	1	4	36	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	3,5	14	126
Аппликация				0	0	0	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	1,5	6	54
Игры с дидактическим материалом	2	8	72															18	2	8	90

Музыка	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	10	40	360
Рисование				1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	4	16	144
Всего	5	20	180	4	16	144	4	16	144	4	16	144	4	16	144	4	16	162	21	84	774
Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки	1ч.40 мин.			1ч.40 мин.			2ч.30 мин			3ч.20 мин			5ч.50мин			7 ч.					
Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие", в рамках совместной деятельности педагога и детей и самостоятельной деятельности детей в первой и второй половине дня и в интеграции с другими областями																					
Социализация, игровая деятельность	Ежедневно			Ежедневно			Ежедневно			Ежедневно			Ежедневно			Ежедневно					
Безопасность, развивающее общение при проведении режимных моментов	Ежедневно			Ежедневно			Ежедневно			Ежедневно			Ежедневно			Ежедневно					
Труд, приобщение к доступной трудовой деятельности	Ежедневно			Ежедневно			Ежедневно			Ежедневно			Ежедневно			Ежедневно					
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности																					
Чтение художественной литературы	Ежедневно			Ежедневно			Ежедневно			Ежедневно			Ежедневно			Ежедневно					
Познавательно-исследовательская, проектная деятельность	Ежедневно			Ежедневно			Ежедневно			Ежедневно			Ежедневно			Ежедневно					
Конструктивно-модельная деятельность	Ежедневно			Ежедневно			Ежедневно			Ежедневно			Ежедневно			Ежедневно					
Развивающее общение на прогулке	Ежедневно			Ежедневно			Ежедневно			Ежедневно			Ежедневно			Ежедневно					
Самостоятельная деятельность детей																					
Самостоятельная игра в группе	Ежедневно			Ежедневно			Ежедневно			Ежедневно			Ежедневно			Ежедневно					

Самостоятельная игра на участке детского сада	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Оздоровительная работа						
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

II.1.1. Содержание психолого-педагогической работы в соответствии Образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность

Основные цели и задачи

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы Группа общеразвивающей направленности детей от 1,6 до 2 лет

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

Показывать детям простейшие по содержанию спектакли

Группа общеразвивающей направленности детей от 2 до 3 лет

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Группа общеразвивающей направленности детей от 3 до 4 лет

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы—септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Группа общеразвивающей направленности детей от 4 до 5 лет

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Группа общеразвивающей направленности детей от 5 до 6 лет

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Группа общеразвивающей направленности детей от 6 до 7 лет

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

II.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями). Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу МБДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять

причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны МБДОУ и семьи.

Музыкальная культура ребенка дошкольного возраста - это интегративное личностное качество, формирующееся на основе эмоциональной отзывчивости на высокохудожественные произведения музыкального искусства, музыкально-образного мышления и воображения, накопления интонационного познавательного-ценностного опыта в творческой музыкальной деятельности, развития всех компонентов музыкально-эстетического сознания эстетических эмоций, чувств, интересов, потребностей, вкуса, представлений об идеале (в доступных возрасту границах), рождающего эмоционально-оценочное отношение ребенка к музыке, актуализирующего в проявлениях эстетической и творческой активности.

Музыкальный руководитель на занятиях решает задачи по обучению и слушанию мировой классической музыки, раскрывает детям специфику языка музыки и связи искусства с жизнью; формирует музыкальное мышление, способствующее общему интеллектуальному развитию ребенка.

Пение играет важную роль в музыкальном и личностном развитии. Песенный репертуар включает в себя песни для различных видов музыкальной деятельности (слушание, хоровое и сольное пение, пение с движениями, игра на музыкальных инструментах с пением, музыкальная грамота, творчество).

Освоение детьми умений в музыкально-ритмической деятельности способствует формированию красивой осанки, выработке выразительных, пластичных движений.

В ДОУ проводятся музыкальные праздники, развлечения; организуются инсценировки и др.. Воспитанники участвуют в муниципальных конкурсах и занимают призовые места: «Танцы народов мира», «Подснежники», «В гостях у сказки», «Эки тоолчу» и др.

Раздел «Восприятие музыки»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки:	Занятия	Создание условий для	Консультации для родителей

<p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- во время умывания</p> <p>- на других занятиях</p> <p>(ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Другие занятия</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Слушание музыкальных сказок,</p> <p>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p>	<p>самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p>	<p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>
---	---	---	---

Раздел «Пение»

Режимные моменты	Совместная деят-ть педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование пения:</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- во время умывания</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>-в театрализованной деятельности</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>Занятия, праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p> <p>- Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей.</p> <p>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:</p> <p>-песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Режимные моменты	Совместная	Самостоятельная	Совместная деятельность с семьей
------------------	------------	-----------------	----------------------------------

	деят-ть педагога с детьми	деятельность детей	
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Посещения детских музыкальных театров

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Режимные моменты	Совместная деят-ть педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки-передвижки)

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия, Праздники, Развлечения. Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т.д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия. МБДОУ поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

III.1. Особенности организации режимных моментов

образовательного процесса по освоению детьми раздела «Музыка» образовательной области «Художественно эстетическое развитие»

Образовательный процесс по реализации раздела «Музыка» строится на основе рабочей программы, которая разработана с учетом следующих положений:

- весь материал программы, ее репертуар и организация детской деятельности отвечают современным требованиям педагогической науки и практики;
- постепенно и последовательно проходит процесс формирования музыкальных интересов ребенка, его способностей;
- осуществляется преемственность музыкального развития ребенка на разных возрастных этапах с целью планомерной подготовки его к школе.

Музыкальный репертуар соответствует художественно-педагогическим требованиям:

- единства содержания и музыкальной формы;
- соответствия всем видам детской музыкальной деятельности;
- доступности восприятия и исполнения детьми.

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) выступает как основная форма организации воспитания, обучения, развития детей, в которой участвуют все дети того или иного возраста. НОД проводится в соответствии с рабочей программой по всем видам музыкальной деятельности и включает в себя чередование следующих видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения, восприятие музыки, игра на ДМИ, пение, пальчиковая гимнастика, пляски, игры.

Материал программы распределяется по видам деятельности: слушание, пение, пальчиковая гимнастика, игра на ДМИ, музыкально-ритмические движения и соответствует четырем возрастным группам: вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа.

Формы проведения занятий:

- Традиционное
- Комплексное
- Интегрированное
- Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

музыкально – ритмические движения
 развитие чувства ритма, музицирование,
 пальчиковая гимнастика
 слушание, импровизация
 распевание, пение
 пляски, хороводы
 игры.

Регламентация образовательной деятельности

Форма музыкальной деятельности	Группы раннего возраста			младшая группа			средняя группа			старшая группа			подгот. группа		
	Продолжит.	в неделю	в год	Продолжит.	в неделю	в год	Продолжит.	в неделю	в год	Продолжит.	в неделю	в год	Продолжит.	в неделю	в год
НОД	10	2	72	15	2	72	20	2	72	25	2	72	30	2	72
Праздники и развлечения	20-25		18	25-30		18	30-35		18	35-40		18	40-45		18

III.2. Расписание занятий

Наименование НОД	I группа раннего возраста		2 группа раннего возраста		Младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная группа			
	(1,6 -2 года)		(2 -3 года)		(3-4год)		(4-5 лет)		(5-6 лет)					
	Периодичность													
1заняти е	2 занятие	1заняти е	2 заняти е	1занятие	2 заняти е	1занятие	2 заняти е	1занятие	2 заняти е	1занятие	2 заняти е	1заняти е	2 заняти е	3 заняти е

	9.00-9.10	9.20-9.30	9.00-9.10	9.20-9.30	9.00-9.15	9.25-9.40	9.00-9.20	9.30-9.50	9.00-9.20	9.35-10.00	9.00-9.30	9.40-10.10	15.15-15.45
понедельник						ХЭР. Музыка							ХЭР. Музыка
вторник		ХЭР. Музыка					ХЭР. Музыка		ХЭР. Музыка				
среда				ХЭР. Музыка	ХЭР. Музыка							ХЭР. Музыка	
четверг							ХЭР. Музыка		ХЭР. Музыка				
пятница		ХЭР. Музыка	ХЭР. Музыка										

III.3. Тематический план на 2018-2019 учебный год
Учебно-тематический план первой группы раннего возраста
Сентябрь
1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Дождик» муз. и сл. Е.Макшанцевой	Развивать образно-пространственную ориентировку. Знакомить с движениями, снимающими мышечное напряжение.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Лошадка» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Побуждать детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Баю» (колыбельная) муз. М.Раухвергера	Вызвать эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах	Нотный сборник «1 младшая группа»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Дождик» муз А. Танова., и сл. Е.Макшанцевой	Развивать образно-пространственную ориентировку. Побуждать активно топтать ножками в такт музыки разного характера	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Конгажыгаш» муз. Е.Тиличевой, сл. Е. Тановой	Продолжать развивать умение детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Баю» (колыбельная) муз.	Вызвать эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать	Нотный сборник

	М.Раухвергера	ударные слоги в словах	«1 младшая группа»
--	---------------	------------------------	--------------------

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Воробушки» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; развивать чувство ритма.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Наша погремушка» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Формировать умение различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Холчугаштар» муз. Е.Тиличевой, сл. Е. Тановой	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Побуждать детей звукоподражанию. Упражнять в умении правильно брать дыхание.	Нотный сборник «1 младшая группа»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Воробушки» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Продолжать развивать умение выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; развивать чувство ритма.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Наша погремушка» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Продолжать развивать умение различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Баю» (колыбельная) муз. М.Раухвергера	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Упражнять в умении правильно брать дыхание.	Нотный сборник «1 младшая группа»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Гопачок» укр. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера	Побуждать детей ритмично выполнять движения под веселую музыку. Развивать чувство ритма.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Лошадка» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Развивать умение детей внимательно слушать, не мешая друг другу. Активизировать представление о различном характере музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Белые гуси» муз. М.Красева, сл. М.Клоковой.	Побуждать детей правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок. Воспитывать любовь к пению.	Нотный сборник «1 младшая группа»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Гопачок» укр. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера	Продолжать формировать умение детей ритмично выполнять движения под веселую музыку. Развивать чувство ритма.	Нотный сборник «1 младшая группа»

Слушание	«Лошадка» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Продолжать побуждать детей внимательно слушать, не мешая друг другу. Активизировать представление о различном характере музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Белые гуси» муз. М.Красева, сл. М.Клоковой.	Продолжать развивать умение правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок. Воспитывать любовь к пению.	Нотный сборник «1 младшая группа»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Птички» (вступление) муз. Г.Фрида	Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Создать положительный эмоциональный настрой	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Наша погремушка» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику(тихое и громкое звучание).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Белые гуси» муз. М.Красева, сл. М.Клоковой.	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения.	Нотный сборник «1 младшая группа»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Птички» (вступление) муз. Г.Фрида	Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Наша погремушка» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; упражнять в умении различать динамику(тихое и громкое звучание).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Белые гуси» муз. М.Красева, сл. М.Клоковой.	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения.	Нотный сборник «1 младшая группа»

Октябрь

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Бубен» рус. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой	Развивать умение детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке и соответственно менять характер движений.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Зайка» рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т.Бабаджан	Упражнять в умении определять жанр и характер музыкального произведения. Развивать умение внимательно слушать.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере	Развивать умение детей своевременно начинать и заканчивать песню. Воспитывать любовь к музыке.	Нотный сборник «1 младшая группа»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Бубен» рус. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой	Продолжать развивать умение детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке и соответственно менять характер движений.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Зайка» рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т.Бабаджан	Формировать умение детей определять жанр и характер музыкального произведения. Развивать умение внимательно слушать.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере	Упражнять в умение детей своевременно начинать и заканчивать песню. Воспитывать любовь к музыке.	Нотный сборник «1 младшая группа»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Погремушка, попляши» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Побуждать детей выполнять движения с предметами, уметь строить круг, находить своего соседа. Развивать чувство ритма.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Осенью» муз. С.Майкапара	Упражнять в умении детей различать средства музыкальной выразительности в связи с характером музыкального произведения. Воспитывать уважение к сверстникам.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере	Формировать умение детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами.	Нотный сборник «1 младшая группа»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Погремушка, попляши» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Продолжить развивать умение детей выполнять движения с предметами, упражнять в умении строить круг, находить своего соседа. Развивать чувство ритма.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Осенью» муз. С.Майкапара	Упражнять в умении различать средства музыкальной выразительности в связи с характером музыкального произведения. Воспитывать уважение к сверстникам.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере	Побуждать детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами.	Нотный сборник «1 младшая группа»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Зайка» рус. нар. мелодия.	Развивать умение детей различать жанр песни и характер музыки (ласковый,	Фонограмма mp3

	обр. Ан. Александрова, сл.Т.Бабаджан	спокойный).	Иллюстрация
Пение	«Где ты, зайка?» обр. Е.Тиличеевой	Побуждать детей исполнять песни легким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном. Воспитывать любовь к животным.	Нотный сборник «1 младшая группа»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель	Упражнять детей в умении передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Зайка» рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл.Т.Бабаджан	Продолжать развивать умение детей различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Где ты, зайка?» обр. Е.Тиличеевой	Побуждать детей исполнять песни легким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном. Воспитывать любовь к животным.	Нотный сборник «1 младшая группа»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Догонялки» муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан	Поощрять попытки детей передать характерные особенности выраженные в музыке.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Осенью» муз. С.Майкапара	Побуждать детей различать смену характера, форму музыкального произведения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Где ты, зайка?» обр.Е.Тиличеевой «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере	Развивать умение детей петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах. Создать положительный эмоциональный настрой.	Нотный сборник «1 младшая группа»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Догонялки» муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан	Поощрять попытки детей передать характерные особенности выраженные в музыке.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Осенью» муз. С.Майкапара	Развивать умение детей различать смену характера, форму музыкального произведения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Где ты, зайка?» обр. Е.Тиличеевой, «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере	Упражнять детей в умении петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах. Создать положительный эмоциональный настрой.	Нотный сборник «1 младшая группа»

Ноябрь

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Козлятки» укр. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой	Развивать умение слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. Развивать внимание детей.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Побуждать детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова.	Нотный сборник «1 младшая группа»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Козлятки» укр. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой	Продолжать развивать умение слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. Развивать внимание детей.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Упражнять в умении детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова.	Нотный сборник «1 младшая группа»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Колокольчик» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Развивать умение детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Корова» муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской	Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию, чувствовать характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Побуждать детей исполнять песню веселого, оживленного характера, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы.	Нотный сборник «1 младшая группа»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Колокольчик» муз. И.Арсеева, сл.	Продолжать развивать умение детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе,	Нотный сборник «1 младшая группа»

	И.Черницкой	беге. Развивать чувство ритма.	
Слушание	«Корова» муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской	Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию, чувствовать характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Продолжать упражнять в умении ребят исполнять песню веселого, оживленного характера, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы.	Нотный сборник «1 младшая группа»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Развивать умение детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке (громко – умеренно – тихо) и соответственно менять характер ходьбы (с высоким подъемом ног, спортивная энергичная ходьба, спокойная ходьба).	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Корова» муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской	Побуждать детей воспринимать пьесу веселого, шуточного характера, отмечать скачкообразный ритм и изменение динамики. Развивать внимание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Идёт коза рогатая» обр. А.Гречанинова	Упражнять детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова. Воспитывать любовь к пению.	Нотный сборник «1 младшая группа»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Продолжать упражнять в умении детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке (громко – умеренно – тихо) и соответственно менять характер ходьбы (с высоким подъемом ног, спортивная энергичная ходьба, спокойная ходьба).	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Корова» муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской	Развивать умение детей воспринимать пьесу веселого, шуточного характера, отмечать скачкообразный ритм и изменение динамики. Развивать внимание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Идёт коза рогатая» обр. А.Гречанинова	Развивать умение детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова. Воспитывать любовь к пению.	Нотный сборник «1 младшая группа»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Из-под дуба» рус. нар. плясовая мелодия	Побуждать детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать спокойный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Идёт коза рогатая» обр. А.Гречанинова	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, шуточного, танцевального и игрового характера.	Нотный сборник «1 младшая группа»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Из-под дуба» рус. нар. плясовая мелодия	Упражнять детей в умении воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать спокойный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Идёт коза рогатая» обр. А.Гречанинова	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, шуточного, танцевального и игрового характера.	Нотный сборник «1 младшая группа»

Декабрь

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Погуляем» муз. И.Арсеева, сл.И.Черницкой	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Кошка» муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель	Упражнять в умении детей определять жанр и характер музыкального произведения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Ёлочка» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы.	Нотный сборник «1 младшая группа»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Погуляем» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Кошка» муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель	Продолжать формировать умение детей определять жанр и характер музыкального произведения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Ёлочка» муз. Е.Тиличевой, сл.М.Булатова	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы.	Нотный сборник «1 младшая группа»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.	Нотный сборник «1 младшая группа»

Слушание	«Зима» муз. П. Чайковского	Упражнять в умении различать форму(первая часть, вторая часть).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Ёлочка» муз. Е.Тиличевской, сл. М.Булатова	Развивать умение брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	Нотный сборник «1 младшая группа»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. Е.Тиличевской, сл. Н.Френкель	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Зима» муз. П. Чайковского	Продолжать развивать умение различать форму(первая часть, вторая часть). Воспитывать усидчивость.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Ёлочка» муз. Е.Тиличевской, сл. М.Булатова	Продолжать упражнять в умении брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	Нотный сборник «1 младшая группа»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Пляска с платочком» муз. Е. Тиличевской, сл. И.Грантовской	Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Кошка» муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель	Различать средства музыкальной выразительности, опираясь на контрастное сопоставление двух пьес, имеющих одинаковое название.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Зима» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	Нотный сборник «1 младшая группа»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Пляска с платочком» муз. Е. Тиличевской, сл. И.Грантовской	Развивать танцевальное творчество; продолжать учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Кошка» муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель	Различать средства музыкальной выразительности, опираясь на контрастное сопоставление двух пьес, имеющих одинаковое название.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Зима» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель	Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	Нотный сборник «1 младшая группа»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Стуколка» укр. нар. мелодия	Развивать умение импровизировать под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание мелодии.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Зима» муз. П.Чайковского	Формировать умение различать жанр произведения. Воспитывать любовь к классической музыке.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Ёлочка» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова, «Зима» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель	Побуждать детей узнавать ранее изученное произведение. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз	Нотный сборник «1 младшая группа»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Стуколка» укр. нар. мелодия	Развивать умение импровизировать под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание мелодии.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Зима» муз. П.Чайковского	Формировать умение различать жанр произведения. Воспитывать любовь к классической музыке.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Ёлочка» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова, «Зима» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель	Узнавать ранее изученное произведение. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз	Нотный сборник «1 младшая группа»

Январь

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Ай - да» муз. В. Верховинца	Упражнять в умении ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Слон», (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса)	Упражнять малышей в умении слушать мелодии, понимать их содержание. На музыкальное заключение прищелкивать языком	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Ладушки», рус. нар. мелодия;	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту.	Нотный сборник «1 младшая группа»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Ай - да» муз. В. Верховинца	Продолжать учить ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Слон», (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса)	Побуждать малышей слушать мелодии, понимать их содержание. На музыкальное заключение прищелкивать языком	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Ладушки», рус. нар. мелодия;	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту.	Нотный сборник «1 младшая группа»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-	«Пляска с платочками»,	Упражнять в умении детей изменять движения в соответствии с музыкальной	Нотный сборник

ритмические движения	нем. нар. мелодия, сл. А. Ануриной;	фразой.	«1 младшая группа»
Слушание	«Юрочка», бел. нар. пляс. мелодия, обр. Ан. Александрова	Привлекать детей к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Ладушки», рус. нар. мелодия;	Упражнять в умении детей петь песню шуточного характера выразительно, естественно, напевно, без напряжения, слитно по динамике.	Нотный сборник «1 младшая группа»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Пляска с платочками», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануриной;	Формировать умение детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Юрочка», бел. нар. пляс. мелодия, обр. Ан. Александрова	Привлекать детей к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Ладушки», рус. нар. мелодия;	Побуждать петь песню шуточного характера выразительно, естественно, напевно, без напряжения.	Нотный сборник «1 младшая группа»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой	Упражнять в умении детей передавать характер различных частей музыки в ходьбе, беге, прыжках. Свободно ориентироваться в пространстве.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Юрочка», бел. нар. пляс. мелодия, обр. Ан. Александрова	Развивать чувство ритма. Формировать у детей умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	Побуждать детей импровизировать звукоподражания колокольчика в определенной тональности.	Нотный сборник «1 младшая группа»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой	Упражнять в умении детей передавать характер различных частей музыки в ходьбе, беге, прыжках. Свободно ориентироваться в пространстве.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Юрочка», бел. нар. пляс. мелодия, обр. Ан. Александрова	Развивать чувство ритма. Формировать у детей умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колокольчик», муз. И.	Побуждать детей импровизировать звукоподражания колокольчика в	Нотный сборник

	Арсеева, сл.И. Черницкой	определенной тональности.	«1 младшая группа»
--	--------------------------	---------------------------	--------------------

**Февраль
1 занятие**

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Пляска с платочками», нем. пляс и нар. мел, сл. А. Ануриной	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Зимнее утро», муз.П. Чайковского	Продолжать знакомить детей с классическими произведениями.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колыбельная», муз. М. Красева	Способствовать развитию навыков пения, с музыкальным сопровождением и без него.	Нотный сборник «1 младшая группа»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Пляска с платочками», нем. пляс и нар. мел, сл. А. Ануриной	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Зимнее утро», муз. П. Чайковского	Продолжать знакомить детей с классическими произведениями.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колыбельная», муз. М. Красева	Способствовать развитию навыков пения, с музыкальным сопровождением и без него.	Нотный сборник «1 младшая группа»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Птички» (вступление), муз. Г. Фрида	Упражнять в умении передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, начинать и заканчивать движения с музыкой;	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия	Определять весёлый и грустный характер музыки; Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колыбельная», муз. М. Красева	Вызвать активность детей при подпевании. Развивать навыки точного интонирования.	Нотный сборник «1 младшая группа»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Птички» (вступление), муз. Г. Фрида	Продолжать упражнять в умении передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, начинать и заканчивать движения с музыкой;	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия	Определять весёлый и грустный характер музыки; Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колыбельная», муз. М. Красева	Продолжать вызывать активность детей при подпевании. Развивать навыки точного интонирования.	Нотный сборник «1 младшая группа»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	Продолжать развивать умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Зимнее утро», муз. П. Чайковского	Упражнять в умении определять весёлый и грустный характер музыки; способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Развивать навыки точного интонирования; петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам.	Нотный сборник «1 младшая группа»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	Упражнять детей в умении начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Зимнее утро», муз. П. Чайковского	Развивать умение определять весёлый и грустный характер музыки; способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Развивать навыки точного интонирования; упражнять в умении петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам.	Нотный сборник «1 младшая группа»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Продолжать развивать навыки инсценирования песен.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия	Закреплять умение детей различать вступление и заключение, части пьесы в связи со сменой характера музыки. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Развивать умение различать, называть отдельные части музыкального произведения: вступление, заключение, запев, припев.	Нотный сборник «1 младшая группа»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Продолжать развивать навыки инсценирования песен.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия	Закреплять умение детей различать вступление и заключение, части пьесы в связи со сменой характера музыки. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Побуждать детей различать, называть отдельные части музыкального произведения: вступление, заключение, запев, припев.	Нотный сборник «1 младшая группа»
-------	--	---	-----------------------------------

Март

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой	Упражнять в умении передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;	Воспитывать умение внимательно слушать песню, понимать содержание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	Нотный сборник «1 младшая группа»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой	Продолжать учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;	Продолжать воспитывать умение внимательно слушать песню, понимать содержание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	Нотный сборник «1 младшая группа»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского;	Упражнять в умении детей самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова;	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.	Нотный сборник «1 младшая группа»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
-------------------------	------------------------------	-------------------------------	---------------------

Музыкально-ритмические движения	«Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского;	Формировать умение детей самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова;	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.	Нотный сборник «1 младшая группа»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;	Формировать танцевальное творчество. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;	Рассказать детям о композиторе Г. Гриневиче. Учить детей передавать музыкальный образ в рисунке. Воспитывать любовь к родной природе.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева;	Учить петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве.	Нотный сборник «1 младшая группа»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;	Формировать танцевальное творчество. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;	Рассказать детям о композиторе Г. Гриневиче. Формировать умение детей передавать музыкальный образ в рисунке. Воспитывать любовь к родной природе.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева;	Развивать умение петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве.	Нотный сборник «1 младшая группа»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида;	Продолжать упражнять в умении передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова;	Определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение	«Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева;	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	Нотный сборник «1 младшая группа»
-------	---	---	--------------------------------------

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида;	Закреплять умение передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова;	Упражнять в умении определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева;	Продолжать развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	Нотный сборник «1 младшая группа»

Апрель

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой;	Упражнять в умении дошкольников воспринимать новое муз. произведение, определять его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с атрибутами.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Весною», муз. С. Майкапара;	Формировать умение детей различать средства выразительности в напевной мелодии, темповые и динамические изменения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина;	Развивать умение детей петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.	Нотный сборник «1 младшая группа»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Дождик», муз. и сл. Е.Макшанцевой;	Побуждать дошкольников воспринимать новое муз. произведение, определять его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с атрибутами.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Весною», муз. С. Майкапара;	Развивать умение детей различать средства выразительности в напевной мелодии, темповые и динамические изменения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В.Татарина;	Упражнять в умении детей петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.	Нотный сборник «1 младшая группа»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой;	Закреплять у детей знакомые танцевальные шаги. Побуждать ребят использовать знакомые движения в свободной пляске, менять их в соответствии со сменой частей музыки.	Нотный сборник «1 младшая группа»

Слушание	«Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Формировать умение различать музыкальные образы в частях музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина;	Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым	Нотный сборник «1 младшая группа»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой;	Закреплять у детей знакомые танцевальные шаги. Побуждать ребят использовать знакомые движения в свободной пляске, менять их в соответствии со сменой частей музыки.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Формировать умение различать музыкальные образы в частях музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина;	Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым	Нотный сборник «1 младшая группа»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой	Упражнять в умении ритмично ходить, выполнять образные движения; Воспитывать чувство ритма.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Весною», муз. С. Майкапара	Побуждать детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной	Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;	Нотный сборник «1 младшая группа»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой	Упражнять в умении ритмично ходить, выполнять образные движения; Воспитывать чувство ритма.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Весною», муз. С. Майкапара	Развивать умение детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной	Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;	Нотный сборник «1 младшая группа»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М.	Передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами.	Нотный сборник «1 младшая группа»

	Раухвергера		
Слушание	«Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление, заключение, музыкальная фраза).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной	Побуждать детей петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве.	Нотный сборник «1 младшая группа»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	Упражнять в умении передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление, заключение, музыкальная фраза).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной	Развивать умение петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве.	Нотный сборник «1 младшая группа»

Май

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Ай-да», муз. В. Верховинца	Продолжать упражнять в умении передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения, различать громкое и тихое звучание.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса)	Определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	Нотный сборник «1 младшая группа»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Ай-да», муз. В. Верховинца	Упражнять в умении передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения, различать громкое и тихое звучание.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Куры и петухи» (из «Карнавала живот-ных» К. Сен-Санса)	Продолжать упражнять в умении определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Собачка», муз. М.	Развивать навыки точного интонирования несложных песен;	Нотный сборник

	Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой	приучать к слитному пению, без крика;	«1 младшая группа»
--	----------------------------------	---------------------------------------	--------------------

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой	Побуждать детей самостоятельно исполнять пляску, добиваясь слаженности, синхронности движений.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан;	Развивать умение у детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой	Проверить у детей умение самостоятельно узнавать песню по вступлению мелодии.	Нотный сборник «1 младшая группа»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой	Побуждать детей самостоятельно исполнять пляску, добиваясь слаженности, синхронности движений.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан;	Развивать умение у детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой	Проверить у детей умение самостоятельно узнавать песню по вступлению мелодии.	Нотный сборник «1 младшая группа»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Стуколка», укр. нар. мелодия	Совершенствовать умение выразительно выполнять движения в играх, различать высоту звука, тембр, ритмический рисунок.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса)	Упражнять детей в умении инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;	Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.	Нотный сборник «1 младшая группа»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-	«Стуколка», укр. нар.	Совершенствовать умение выразительно выполнять движения в играх,	Нотный сборник

ритмические движения	мелодия	различать высоту звука, тембр, ритмический рисунок.	«1 младшая группа»
Слушание	«Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса)	Упражнять детей в умении инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;	Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.	Нотный сборник «1 младшая группа»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;	Совершенствовать умение выразительно выполнять движения, различать высоту звука, тембр.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан;	Побуждать детей высказываться об эмоционально-образном содержании песен, определять признаки жанра.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;	Работать над расширением диапазона детского голоса	Нотный сборник «1 младшая группа»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;	Совершенствовать умение выразительно выполнять движения, различать высоту звука, тембр.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан;	Побуждать детей высказываться об эмоционально-образном содержании песен, определять признаки жанра.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;	Работать над расширением диапазона детского голоса	Нотный сборник «1 младшая группа»

Учебно-тематический план второй группы раннего возраста

Сентябрь

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз Р. Рустамова	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Лошадка» муз. Е.	Побуждать детей слушать мелодию веселого, подвижного характера,	Фонограмма mp3

	Тиличевой, сл. Н. Френкель	откликаться на музыку веселую, плясовую.	Иллюстрация
Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	Нотный сборник «Ранний возраст»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз Р. Рустамова	Продолжать побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	Побуждать детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	Продолжать приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	Нотный сборник «Ранний возраст»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Постучим палочками» рус. нар. мелодия	Побуждать детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя, развивать умение двигаться.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	Продолжать приобщать детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	Нотный сборник «Ранний возраст»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Постучим палочками» рус. нар. мелодия	Продолжать развивать умение детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя, развивать умение двигаться.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	Побуждать детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Воспитывать любовь к музыке.	Нотный сборник «Ранний возраст»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Да-да-да» муз. Е.Тиличевой	Развивать умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки пения.	Нотный сборник «Ранний возраст»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Да-да-да» муз. Е.Тиличевой	Продолжать развивать умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику(тихое и громкое звучание).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения.	Нотный сборник «Ранний возраст»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Петрушки» муз Р.Раухвергера	Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Создать положительный эмоциональный настрой	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику(тихое и громкое звучание).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения.	Нотный сборник «Ранний возраст»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Петрушки» муз Р.Раухвергера	Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику(тихое и громкое звучание).	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения.	Нотный сборник «Ранний возраст»
-------	---	---	---------------------------------

Октябрь

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова	Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент);	Знакомить с произведениями Ф. Листа. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колыбельная» муз М. Красева, сл. М Чарной	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	Нотный сборник «Ранний возраст»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент);	Развивать умение детей слушать музыку контрастного характера	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колыбельная» муз М. Красева, сл. М Чарной	Продолжать вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	Нотный сборник «Ранний возраст»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Зайка» муз. Е. Тиличевой	Формировать умение активно двигаться под музыку разного характера, выполнять движения зайчика.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент);	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить воспринимать и определять весёлые и грустные произведения;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колыбельная» муз М. Красева, сл. М. Чарной	Формировать навыки пения без напряжения, без крика; Воспитывать любовь к пению.	Нотный сборник «Ранний возраст»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-	«Зайка» муз. Е.	Упражнять в умении активно двигаться под музыку разного характера,	Нотный сборник

ритмические движения	Тиличевой	выполнять движения зайчика.	«Ранний возраст»
Слушание	Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент);	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; продолжать учить воспринимать и определять весёлые и грустные произведения;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колыбельная» муз М. Красева, сл. М Чарной	Упражнять в формировании навыков пения без напряжения, без крика; Воспитывать любовь к пению.	Нотный сборник «Ранний возраст»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	Развивать умение детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Вальс собачек» муз. А. Артоблевской	Упражнять в умении воспринимать и определять весёлые и грустные произведения;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Гули» муз. С Железнова	Продолжать упражнять в формировании навыков пения без напряжения, без крика. Воспитывать любовь к пению.	Нотный сборник «Ранний возраст»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	Продолжать учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Вальс собачек» муз. А. Артоблевской	Упражнять в умении воспринимать и определять весёлые и грустные произведения;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Гули» муз. С Железнова	Закреплять навыки пения без напряжения, без крика. Воспитывать любовь к пению. Создать положительный эмоциональный настрой.	Нотный сборник «Ранний возраст»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко	Закреплять умение детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Вальс собачек» муз. А. Артоблевской	Закреплять умение воспринимать и определять весёлые и грустные произведения; учить различать динамику(тихое и громкое звучание).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Гули» муз. С Железнова	Закреплять навыки пения без напряжения, без крика. Воспитывать любовь к пению. Создать положительный эмоциональный настрой.	Нотный сборник «Ранний возраст»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко	Закреплять умение детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Вальс собачек» муз. А. Артоболевской	Закреплять умение воспринимать и определять весёлые и грустные произведения; учить различать динамику(тихое и громкое звучание).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Гули» муз. С Железнова «Колыбельная» муз М. Красева, сл. М Чарной	Закреплять навыки пения без напряжения, без крика. Воспитывать любовь к пению. Создать положительный эмоциональный настрой, повторить ранее изученное произведение.	Нотный сборник «Ранний возраст»

**Ноябрь
1 занятие**

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Медведь» муз. Е.Тиличевской	Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Курочки и цыплята» муз Е.Тиличевской	Приобщать детей к слушанию простых песен.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Машенька – Маша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик, сл. М.Невельштейн.	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	Нотный сборник «Ранний возраст»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Медведь» муз. Е.Тиличевской	Продолжать добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Курочки и цыплята» муз Е.Тиличевской	Приобщать детей к слушанию простых песен.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Машенька – Маша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик, сл. М.Невельштейн.	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	Нотный сборник «Ранний возраст»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Барабан» муз. Г. Фрида	Упражнять детей в различных видах ходьбы, приучать выполнять движения в парах; выполнять движения неторопливо, в темпе музыки;	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Курочки и цыплята» муз Е.Тиличевской	Приобщать детей к слушанию простых песен, учить воспринимать мелодии спокойного, весёлого характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение	«Машенька – Маша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик, сл. М.Невельштейн.	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождение пения выразительными движениями.	Нотный сборник «Ранний возраст»
-------	--	--	---------------------------------

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Барабан» муз. Г. Фрида	Продолжать упражнять детей в различных видах ходьбы, приучать выполнять движения в парах; учить выполнять движения неторопливо, в темпе музыки;	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Курочки и цыплята» муз. Е.Тиличевой	Приобщать детей к слушанию простых песен, продолжать учить воспринимать мелодии спокойного, весёлого характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Машенька – Маша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик, сл. М.Невельштейн.	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождение пения выразительными движениями.	Нотный сборник «Ранний возраст»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Догонялки» муз. Н. Александровой	Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Три подружки» муз. Д.Кабалевского	Познакомить с произведением Д. Кабалевского.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	Повторение «Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	Развивать умение узнавать знакомые песни, развивать желание детей подпевать взрослым, сопровождать пение выразительными движениями.	Нотный сборник «Ранний возраст»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Догонялки» муз. Н. Александровой	Развивать желание выполнять движения вместе с воспитателем под музыку.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Три подружки» муз. Д.Кабалевского	Развивать желание слушать произведения, правильно воспринимать мелодию.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	Повторение «Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	Упражнять в умении узнавать знакомые песни, развивать желание детей подпевать взрослым, сопровождать пение выразительными движениями.	Нотный сборник «Ранний возраст»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз Р. Рустамова	Побуждать детей выполнять движения в темпе музыки, быстро реагировать сменой движений на смену музыки	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Три подружки» муз. Д.Кабалевского	Развивать умение детей внимательно слушать произведение, не мешать друг другу.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	Закреплять желание детей подпевать взрослым, сопровождать пение выразительными движениями.	Нотный сборник «Ранний возраст»
-------	---	--	---------------------------------

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз Р. Рустамова	Закрепить умение выполнять движения в темпе музыки, быстро реагировать сменой движений на смену музыки, развивать ловкость, подвижность, пластичность.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Три подружки» муз. Д.Кабалевского	Продолжать развивать умение детей внимательно слушать произведение, не мешать друг другу.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	Закреплять желание детей подпевать взрослым, сопровождать пение выразительными движениями.	Нотный сборник «Ранний возраст»

Декабрь

Недели	Тема	Программные задачи	Оборудования	Дополнительное методическое обеспечение (страницы)
1 неделя	НОД 1. «Озорная погремушка»	Продолжать развивать умения двигаться с предметом под музыку, различать громкую и тихую музыку; учить подпевать взрослому, подстраиваясь под его голос, внятно и разборчиво произнося слова и звуки, подпевать с движениями, отзываться движениями на песню легкого, веселого характера «Пляска с погремушкой». Слушать музыку «Бора-Хокпеш» (сл. Э. Кеяил-оол, муз.Б.Дупчур)	Погремушки.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия» ПО ПРОГРАММЕ «От рождения до школы» (гр.раннего возраста) Стр.59
	НОД 2. «Музыканты - малыши»	Учить ритмично звенеть погремушками по музыку М.Раухвергера, отмечая изменения силы звучания (громко-тихо), узнавать по картинкам знакомые песни., петь песню в общем темпе, правильно произнося слова, отмечать погремушкой вступление песни «Пляска с погремушкой» под тув.нар мелодию, выполнять знакомые плясовые движения.	Погремушки.	Стр.61

2 неделя	НОД 3. «Вот как хорошо- Новый год к нам пришел!»	В упражнении «Погремушки по музыку М.Раухвергера умения бегать «стайкой», выполнять различные движения с погремушкой, откликаться движениями на песню «Да-да-да!», воспринимать песню радостного, подвижного характера «Новый год к нам пришел!», слушать до конца, не отвлекаясь, понимать ее содержание, запоминать плясовые движения. Учить песню «Харжыгаш» (муз.И.Тюлюша, сл.О.Кан-оола)	Погремушка.	Стр.63
	НОД 4. «Голосистый петушок»	Способствовать формированию навыка перевоплощения в образ сказочного персонажа(ходить, как петушок, петь песенку); учить воспринимать укр нар мелодию «Петушиная полька», определять характер, движения, выполняемые под данную музыку, подражать голосу петушка, стараясь повторять за взрослым.	Картинки с изображением курицы, цыпленка, петушка.	Стр.65
3 неделя	НОД 5. «Петушок да курочка»	В упражнении «Ходит гордо петушок, а за ним и курочка» под музыку Г.Фрида приучать при ходьбе высоко поднимать ноги, удерживая равновесие; знакомить с детскими песенками, потешками; учить воспринимать песню напевного, спокойного характера «петушок»; угадывать знакомую музыку, различать контрастный характер, имитировать голос петушка, изображать его.	Картинка с изображением петушка.	Стр.67
	НОД 6. «Топ-топ веселей»	Учить двигаться в соответствии с характером знакомой музыки («Марш» Е.Тиличевой), заканчивать движения вместе с музыкой, в упражнении с предметом в ыполнять движения одновременно с музыкой, узнавать по мелодии припева песню «Новый год к нам пришел!», подпевать взрослому, повторяя за ним движения, ритмично двигаться в пляске «Топ-топ веселей» парами.	Платочки.	Стр.69
4 неделя	НОД 7. «В гостях у Дедушки Мороза»	Доставлять детям радость и удовольствие от слушания музыки, стихов, песни, встречи с Дедом Морозом; закреплять движения пляски «Топ-топ веселей» парами; знакомит с произведениями классиков; побуждать откликаться на песню «Дед Мороз» (В.Шаинского)	Костюм Дед Мороза.	Стр.70
	НОД 8. «Зимнее утро»	Формировать устойчивое внимание. Интерес к восприятию пьесы П.И.Чайковского «Зимнее утро»; учит узнавать по музыкальному сопровождению знакомую	Иллюстрация «Зимнее утро»	Стр.73

		песню, двигаться естественно и свободно под мелодию подвижного характера в игре «Топ, топ, перетоп»; закреплять двигаться под музыку песни «Новый год к нам пришел!»		
--	--	--	--	--

Январь

	Тема	Программные задачи	Оборудования	Дополнительное методическое обеспечение (страницы)
1 неделя	НОД 1. «Балалайка, нам сыграй-ка!»	Напомнить движения «Упражнения под платочками» под музыку Я. Степного; учить не путаться в движениях; знакомить с новым инструментом – балалайкой, учить запомнить его звучания, узнавать по звуку знакомые игрушки в дидактической игре «Угадай, на чем играю», отзываться на песню задорного, подвижного характера «Балалайка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой), понимать ее содержание, продолжать разучивать движения пляски «Топ-топ веселей» парами под музыки Н. Тизоля.	Иллюстрация с изображением балалайки, платочки.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия» ПО ПРОГРАММЕ «От рождения до школы» (гр.раннего возраста) Стр.75
	НОД 2. «Ищет Ванечка дружочка»	В «Упражнении платочками» закреплять умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; в дидактической игре «Угадай, на чем играет Ваня» учить узнавать по каритне новый музыкальный инструмент, правильно произносить его название; продолжать обучать запоминание песни «Балалайка», имитировать игру на инструменте, подпевая взрослому на слог «ля»; познакомить новой игрой «Ходит Ваня» под рус нар песню в обр Н. Метлова.	Иллюстрации с изображениями мальчика играющего на балалайке, балалайки, платочки.	Стр.78
2 неделя	НОД 3. «Ваня в гостях у малышей»	Улучшать качество шага и бега в знакомом детям упражнении «Ходим-бегаем»; в дидактической игре «Угадай, на чем играет Ваня» с помощью игрушки учить запоминать инструменты, их звучания, подпевать повторяющиеся слоги, сопровождая их движениями, соответствующими содержанию песни «Балалайка»; закреплять приобретенные навыки игры «поиграй, Ванюша, с нами»	Кукла – Ваня, игрушки – барабан, погремушка, бубен, балалайка.	Стр.80

	НОД 4. «Колыбельная для Вани»	Закреплять движения ранее выполняемого с погремушкой под муз. М. Раухвергера «Погремушки»; учить петь связно, хорошо пропевая звуки и слоги в песне «Балалайка», воспринимать музыку спокойного, медленного характера Е. Тиличеевой «Колыбельная» в игре «Колыбельная для Вани», выполнять действия игрового персонажа Вани соответственно рус. нар. песне в обр. Н. Метлова. Слушать «Опей ыры» (муз.А.Танова, сл. Е.Тановой)	Погремушки, кукла – Ваня.	Стр.81
3 неделя	НОД 5. «Люли, люли, люленьки»	Продолжать закреплять умение выполнять движения с предметом в ритмической игре с флажками под песню «Флажок» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель); в дидактической игре «Вспомни песенку» по картинкам, музыкальному сопровождению, вступлению либо проигрышу учить узнавать знакомые песни; побуждать к пению, подпеванию в игре «Колыбельная для Вани»; продолжать знакомить детей с устным народным творчеством «потешки»; в игре «Ходит Ваня» продолжать приучать детей строиться в круг под рус нар мелодию в обр Н. Метлова.	Флажки, кукла – Ваня.	Стр.83
	НОД 6. «Наш Ванюша заболел»	Закреплять упражнение «Ходим – бегаем» под песню «Марш и бег»; учить отзываться на песню «Кукла заболела» (муз Г. Левкодимова, сл Г.Миловидовой), стихотворение В. Берестова «Кукла бедная больна», петь, подстраиваясь к голосу взрослого, «Колыбельную» тихим протяжным голосом. Играть в игу «Игра с кукулой» под тув. нар. мелодию.	Кукла - Ваня	Стр.85
4 неделя	НОД 7. «Мы слепили снежный ком»	Развивать фантазию, мелкую моторику рук; продолжать закреплять умения работать с пластилином, различать его по цвету, отщипывать нужное количество, скатывать; продолжать знакомить с народным творчеством – венгерской детской песенкой «Снежный ком»; учить отзываться на «Новогоднюю песенку», проникаясь ее радостным, светлым настроением.	Пластилин белого цвета, иллюстрация с изображением детей, играющего возле снеговика.	Стр.87
	НОД 8. «Внимательные ребята»	Учить двигаться по кругу по рус нар мелодию в обр М.Локтевой «Наш веселый хоровод», в игре «Внимательные ребята» двигаться с началом музыки, с ее окончанием останавливаться, в дидактической игре «Знакомая песенка» узнавать песни «Колыбельная», «Балалайка», в игре «Разные песенки» под мелодии данных песен выполнять различные движения (укачивать игрушку, плясать).	Кукла-Ваня, картинка с изображением балалайки.	Стр.88

Февраль

	Тема	Программные задачи	Оборудования	Дополнительное методическое обеспечение (страницы)
1 неделя	НОД 1. «Чок, чок, каблучок, развеселый гапочок»	Закреплять умения ходить по кругу, взявшись за руки под музыку М. Локтевой «Наш веселый хоровод», переходить на легкий бег, двигаясь свободно, никому не мешая, внутрь круга и обратно; в дидактической игре «Угадай музыку» учит узнавать знакомые песни; в игре «Хлопни громко в ладоши» продолжать развивать внимание и умение слушать музыку В. Агафонникова, хлопком выделяя акцентированную долю; в пляске «Гапочок» под муз М. Раухвергера закреплять умение совершать движения, попеременно стуча каблучком о пол, быстро топая ногами.	Игрушка - зайка	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия» ПО ПРОГРАММЕ «От рождения до школы» (гр.раннего возраста) Стр.92
	НОД 2. «Приходите в зоопарк»	Вызывать и закреплять у детей интерес к музыке, новым игрушкам; пробуждать желание петь разученные на занятиях песню «Собачка», пьесу Е. Тиличевой «Зайка», двигаться в соответствии с характером музыки, изображать сказочный образ, откликаться на игрушки, загадки, стихи, песни.	Игрушки – зайка, собачка, корова, иллюстрация на тему «Зоопарк»	Стр.97
2 неделя	НОД 3. «Песня, ластик, карандаш»	Пробуждать интерес к творчеству, приучать к коллективной игре; пополнять словарный запас новыми словами, учить четко и внятно их произносить, знать название данных предметов, учить ими правильно пользоваться	Мягкие игрушки – заяц, мишка, лисичка; бубен, ширма.	Стр.102
	НОД 4. «Расскажу я вам потешку»	Продолжать пробуждать в детях интерес к народной музыке, движения под нее; учить воспринимать стихи шуточного характера, понимать содержание, играть с новыми игрушками, эмоционально на них откликаться, изображать сказочного персонажа под музыку Е. Тиличевой «Медведь», повторять за взрослым плясовые движения (попеременно выставлять ноги, топать, покачивать головой (мальчики), помахивать платочком (девочки).	Шапочка медведя, бубен, платочки.	Стр.104
3 неделя	НОД 5. «Косолапые мишутки»	В игре «Косолапые мишутки» приучать ходить под муз. Е. Тиличевой, подражая медведю, изменять направление, двигаясь за воспитателем – «мамой медведицей», учить воспринимать новую песню спокойного характера	Шапочка медведя.	Стр.106

		«Колыбельная медведицы» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева), узнавать в ней колыбельную, понимать содержание; познакомить с подвижной игрой «У медведя во бору» под мелодию контрастного характера (напевной «Ходила младшенька», «Ах вы, сени»).		
	НОД 6. «Медвежонок в гостях у малышей»	В игре «Косолапые мишутки» закреплять умения ходить под музыкальные композиции Е. Тиличевой «Медведь», «Баю-баю», слышать изменения в музыке, изменять движения – мишка ходит, мишка спит; в дидактической игре «Мама-медведица и медвежонок» развивать звуковысотный слух; учить откликаться на стихотворение «Медведь», песню «Медвежата» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель), выполнять движения в соответствии с содержанием данной песни; в игре «Мишки ходят, мишки пляшут, мишки песенки поют» угадывать в знакомой музыке марш Е. Тиличевой, песню «Колыбельная медведицы» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева), плясовую «Ах вы, сени», изображать мишку в действии.	Игрушка – Мишка, картинки с изображением мамы-медведицы и медвежонка.	Стр.108
4 неделя	НОД 7. «Мохнатые ребята»	В игре «Мишки ходят, мишки пляшут, мишки песенки поют» закреплять умения различать «Марш» Е. Тиличевой, колыбельную песню «Мишка», плясовую «Ах вы, сени», изображать мишку в действии, выполнять движения с игрушкой; учить запоминать слова и мелодии детской песенки «Мишка», подпевать на звук «у-у-у..», подражая голосу медвежонка; в дидактической игре «Мама-медведица и медвежонок» продолжать развивать звуковысотный слух, умение инсценировать совместно со взрослым.	Игрушка – Мишка, картинки с изображением медвежат, шапочка медведя.	Стр.110
	НОД 8. «Музыканты-малыши»	Учить двигаться по кругу под муз. Г. Фрида «Бубен», на вторую часть ударять по бубну, в дидактической игре «Музыкальные игрушки» узнавать и называть по картинкам знакомые игрушки, в игре «Музыканты-малыши» извлекать из них чистые (тихие, громкие) звуки; пополнить словарный запас новым словом «музыкант», учить понимать значение данного слова, эмоционально откликаться на песню «Веселая дудочка» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель), имитировать игру на дудке, двигаться в соответствии данной песни.	Бубен, картинки с изображением игрушек, дудочки, уточки с утятами, погремушка,	Стр.111

Март

	Тема	Программные задачи	Оборудования	Дополнительное методическое обеспечение (страницы)
1 неделя	НОД 1. «Скоро мамин праздник»	Закреплять умения двигаться по кругу менять движения на вторую часть на мелодии в обр. М. Локтевой «Наш веселый хоровод»; в игре «Хлопни громко ты в ладоши» развивать внимание и умение слушать музыку В. Агафонникова, хлопком выделяя акцентированную долю; учить откликаться на песню «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой), замечать ее веселый, оживленный характер, различать вступление, запев; учить запоминать движения.	Иллюстрация на тему «Мама»	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия» ПО ПРОГРАММЕ «От рождения до школы» (гр.раннего возраста) Стр.89
	НОД 2. «Как хорошо, что пришла к нам весна!»	Продолжать приучать к слушанию классической музыки, пьесы из фортепианного цикла «Времена года» П. И. Чайковского; пробуждать интерес к серьезной музыке, учить проникаться ее настроением, изображать растущий подснежник; воспринимать песню (в сокращении) «Пришла весна» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен); расширять и обогащать детские представления об окружающем мире в игре «Весенние голоса»; продолжать знакомить с песней «Веснянка» (отрывок); учить понимать содержание данной песни, повторяя за взрослым плясовые движения, играть в подвижную игру «Воробышки» на муз. Т. Ломовой «Птички», выполняя движения в соответствии с характером музыки. учит песню «Хунчугеш» (муз.М.Нурсат, сл. О.Сувакпит)	.аппликация солнышка, картина с изображением подснежника, иллюстрация на тему «Весна»	Стр.94

2 неделя	НОД 3. «Мохнатые ребятки, резвые козлятки»	Учить откликаться на новую игрушку, потешку, ходить парами по кругу, подпрыгивать на носочках в упражнении «Резвые козлята» под ритмичные ритмичные удары по бубну, откликаться на стихотворение Ю. Тувима «Скакалка», узнавать в музыке знакомую песню «Медвежата», подпевать взрослому песню «Мишка», узнавать в ней колыбельную, петь протяжным звуком, повторять за взрослым движения по мелодию «Ты канава» в обр. Т. Смирновой.	Игрушка – козленок, бубен.	Стр.115
	НОД 4. «Козочка да козлик»	Закреплять движения в упражнении «Резвые козлята» под ритмичные удары бубна; учить выполнять действия согласно стихотворению Ю. Тувима «Скакалка», потешке «идет коза рогатая», откликаться на музыку пьесы П. И. Чайковского «Болезнь куклы», стихотворение Е. Арсениной «Удивительный ребенок», в музыке узнавать «Колыбельную» Е. Тиличевой, петь самостоятельно тихим протяжным звуком, укачивая игрушку, приучать слушать и оценивать пение товарища, в игре «Козочка да козлик» закреплять движения пляски. Слушать музыку «Анайларым» (муз А.Танова)	Игрушка – козлик, кукла.	Стр.118
3 неделя	НОД 5. «Грустит покинутый щенок»	Закреплять основное движения (шаг, подпрыгивание на месте) упражнения «Резвые козлята» под ритмичное постукивание по бубну; учить узнавать музыку П. И. Чайковского, отзываться на нее, стихотворение Е. Арсениной «Грустит покинутый щенок»; напоминать песню «Собачка» (муз. И. Арсеева, сл. И. Фадеевой); учить играть с игрушками (козленком, собачкой), подпевать взрослому, подражая голосу собачки, играть в знакомую игру «Ты, собаченька, не лай!»	Бубен, игрушки – козленок, собачка.	Стр.119
	НОД 6. «Мы построим самолет»	Знакомить с музыкальной композицией Е. Тиличевой «Самолет», имитировать звук самолета, складывать из бумаги самолетик, запоминать последовательность движений, в игре «Самолетики Летят» ориентироваться, свободно передвигаясь по комнате с предметом в руках.	Игрушка – самолетик, бумажный самолетик, бумага для складывания самолета	Стр.69
4	НОД 7.	Продолжать знакомить с музыкальной	Бумажные	Стр.122

	«Самолет летит, самолет гудит»	композицией Е. Тиличевой «Самолет летит»; учить двигаться цепочкой, обходя препятствия, изображать самолет, узнавать стихи А. Барто, попевку «Самолет», имитировать звук самолета, запоминать мелодию и слова отзываться на песню «Самолет»(муз. М. Магиденко, сл. С. Баруздина), понимать содержание данной песни, играть в игру «Выше, Выше, выше крыши!», свободно перемещаться по комнате под музыку, запуская бумажные самолеты. Слушать музыку «Самоледум» (муз.КБазан-оола, сл.Ч.Кара-Куске)	самолетики.	
	НОД 8. «Ты лети, мой самолетик, выше туч»	Под музыку Е. Тиличевой закреплять движения упражнения «Самолет летит»; учить двигаться в характере музыки, не мешая другим, осторожно преодолевая препятствия; напомнить попевку «Самолет»; учить повторять голосом измененный взрослым ритмический рисунок окончания песни, имитируя звук самолета, в музыке узнавать песню «Самолет», пересказывать ее содержание, подпевать взрослому отдельные мотивы, выполняя движения, соответствующие содержанию данной песни, спокойно слушать до конца и подпевать взрослому	Бумажные самолетики.	Стр.124

Апрель

	Тема	Программные задачи	Оборудования	Дополнительное методическое обеспечение (страницы)
1 неделя	НОД 1. «Шишка и мишка»	Напомнить игру «Косолапые мишутки»; закреплять умение двигаться в образе сказочного персонажа по музыку пьесы Е. Тиличевой «медведь»; в дидактической игре «Вспомни песенки» учить узнавать песни «Мишка2, «Собачка» подпевать; закреплять умение запоминать музыку пьесы П. И. Чайковского «Болезнь куклы»; учить откликаться на стихотворение Е. Арсениной «Шел по лесу Бурый мишка» в песне «Медвежата» выполнять действия в соответствии с ее содержанием.	Игрушка – мишка.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия» ПО ПРОГРАММЕ «От рождения до школы» (гр.раннего возраста) Стр.125
	НОД 2.	Закреплять основные движения (шаг и бег) в	Игрушка – жук.	Стр.127

	«Жу, жу, жу – жужжат жуки»»	упражнении «Ходим – бегаем», стихотворение Е. Арсениной «Жук», понимать их содержание, в игре «Веселые жуки» изображать жуков, запоминать движения «Жуки» под мелодию песни.		
2 неделя	НОД 3. «Забавные жужжалки»	Закреплять в мапяти мелодию в обр. Л.Вишкарёва; учить изображать под нее летающих и барахтающихся жуков, двигаться быстро и легко, в характере мелодии; в дидактической игре «Жук и жучок» продолжать развивать звуковысотный слух, учить различать высокий и низкий звук; в музыке учить узнавать песню «Жук» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель).	Игрушка – жук, шапочки жучка.	Стр.129
	НОД 4. «Зайки, мишки и жуки»	Учить двигаться под разнохарактерную музыку, изображая движениями сказочных персонажей, в дидактической игре «Вспомни песенку» различать песни по мелодии и содержанию, подпевать взрослому уверенным, естественным голосом; закреплять умение двигаться в пляске под мелодию в обр. Т. Ломовой.	Игрушки – зайчик, медведь, жук.	Стр.131
3 неделя	НОД 5. «Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю»	Под музыку Т. Ломовой учить выполнять упражнение «Дудочка» с воображаемым предметом, узнавать знакомые потешку «Ай, ду-ду!», песню «Веселая дудочка», подпевать взрослому, выполнять движения согласно содержанию, подражать голосом звучанию дудки, имитируя игру на инструменте; объяснить значение слова «музыкант»; учить самостоятельно, без подсказки взрослого плясать парами .	Игрушка – дудочка.	Стр.132
	НОД 6. «Ду-ду, ду-ду, ду-ду-ду!»	Под музыку Т. Ломовой продолжать упражнять в ходьбе; учить ориентироваться в пространстве, свободно гуляя по комнате, менять движения в соответствии с музыкой; продолжать развивать ритмический слух в дидактической игре «Я на дудочке играю» в игре «Музыкант» закреплять ранее разученную песню «Заиграла дудка».	Картинки с изображениями музыкальных игрушек, игрушка – дудочка.	Стр.134
4	НОД 7. «Музыкальный зоопарк в гостях у малышей»	Учить самостоятельно двигаться под музыку Т. Ломовой, выполнять упражнение «Дудочка» без подсказки взрослого; развивать слуховую память в дидактической игре «Вспомни песенку»; учить петь	Игрушка - дудочка	Стр.136

		индивидуально, групповой, подпевать взрослому, угадывать в музыке песню про животных, в игре «Разные зверюшки» двигаться в образе медведя, зайца (пьесы Е. Тиличевой «Медведь», «Зайчики»).		
	НОД 8. «Ду-ду, ля-ля, дзинь, бум!»	Учить выполнять движения в соответствии с содержанием песни «Зарядка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой); в дидактической игре «Вспомни песенку» закреплять песни, посвященные музыкальным игрушкам «Балалайка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой), «Заиграла дудка» (муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Осторовского), «Веселая дудочка» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель), «Погремушки» (муз. М. Раухвергера), «Бубен» (муз. Г. Фрида), в дидактической игре «Угадай на чем играю» узнавать по звуку знакомые игрушки, играть в игру «Бубен» под муз. Г. Фрида.	Картинки с изображениями музыкальных игрушек.	Стр.137

Май

	Тема	Программные задачи	Оборудования	Дополнительное методическое обеспечение (страницы)
1 неделя	НОД 1. «Детки-побегайчики, солнечные зайчики»	Продолжать упражнять в ходьбе организованно, уверенным бодрым шагом по кругу, выполнении движений согласно содержанию песни «Зарядка» (муз Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой); учить узнавать в музыке знакомую песню «С добрым утром, солнышко!», подпевать взрослому с движениями, проникаясь радостным, светлым настроением, эмоционально отзываться на песню «Солнышко» (муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто), и игре с солнечным зайчиком свободно двигаться под оживленную музыку.	Зеркальце.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия» ПО ПРОГРАММЕ «От рождения до школы» (гр.раннего возраста) Стр.143
	НОД 2. «Зайка бросила хозяйка»	Учить бережному отношению к старым игрушкам; знакомить с творчеством А. Барто («Солнышко», «Зайку бросила хозяйка»); закреплять разученные песни «Солнышко» (муз. М. Раухвергера,	Аппликация солнышка, игрушка – зайчик.	Стр.146

		сл. А. Барто), «Колыбельная» (муз. Е. Тиличеевой), «Койгунак» (муз.Р.Кенденбиля, сл Ю.Кюнзегеш); учить узнавать знакомые пьесы.		
2 неделя	НОД 3. «Игрушки»	Продолжать знакомить детей с творчеством А. Барто; формировать чувство ответственности за свои поступки, бережное, внимательное отношение к игрушкам; закреплять известные детям песни, плясовые движения, ритмические игровые действия.	Игрушки, кроватка для игрушек.	Стр.148
	НОД 4. «Я с листочками кружусь»	В игровой форме учить выполнять отдельные разрозненные действия, под музыку (детскую песню «Листочки») связать их в единое целое.	Аппликации, изображающие разноцветные листья.	Стр.150
3 неделя	НОД 5. «Славные ребятки, желтые цыплятки»	В игровой форме закреплять умение двигаться в заданном направлении за воспитателем; учить выполнять движения на слова песни «Цыплята» (муз. Т. Волгиной, сл. А. Филиппенко); откликаться на музыкальную композицию Н. Любарского «Куручка»; обогащать словарный запас новым словом «курятник», объяснить значение данного слова, показывать картинку.	Картинка с изображением курицы в окружении цыплят, курятника; большой платок с бахромой; шапочки цыплят.	Стр.151
	НОД 6. «Ноги и ножки»	Воспитывать собранность и самостоятельность; активизировать воображение; увлекать игрой; закреплять движения разученной на занятии пляски «Сапожок».	Сапожок одного из детей; маска или шапочка медведя, бубен.	Стр.152
4 неделя	НОД 7. «Серенькая кошечка»	Продолжать знакомить с прибаутками, детскими песенками, потешками; вызывать интерес к звуковой игрушке; учить откликаться на новую песню «Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой), пьесы «Колыбельная», «Игра» (муз. В. Витлина) в игре «Кошка и котята»	Звуковая мягкая игрушка кошка.	Стр.154
	НОД 8. «Веселый перепляс»	Способствовать формированию у детей положительных эмоций; с помощью песни и пляски вызывать у детей интерес к игрушкам, помогать использовать их в дальнейших самостоятельных играх; стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовую мелодию.	Игрушки – куклы, гуси, конь, корова; гармошка.	Стр.157

**Учебно-тематический план младшей группы
Сентябрь**

	Тема	Программные задачи	Оборудования	Дополнительное методическое обеспечение (страницы)
1 неделя	НОД 1. «Здравствуй, детский сад!»	Учить детей петь песню «Садигим», танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы; формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев, на игрушки.	Игрушки – петрушка, мишка, кукла.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» (мл.гр.) Стр.34
	НОД 2. «В гостях у Петрушки»	Учить детей под музыку бегать, выполнять движения по показу педагога, играть на музыкальном инструменте – погремушке. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Учить подпевать песни.	Игрушка- Петрушка, погремушка.	Стр.36
2 неделя	НОД 3. «Здравствуй, Осень!»	Учить детей подпевать песни повторять движения за педагогом, отвечать на простые вопросы. Познакомить с осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; продолжать вызывать интерес к музыкальным занятиям. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку.	Бумажный осенний листочек.	Стр.37
	НОД 4. «Нам весело»	Учить детей вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать любовь к музыке и желание заниматься; развивать звуковысотный слух. Учить начинать петь всем вместе, выполнять движения под пение педагога.	Игрушка – Петрушка, погремушки.	Стр.39
3 неделя	НОД 5.	Пробуждать у детей желание слушать музыку,	Красивая коробка с	Стр.40

	«Наши игрушки»	отвечать на вопросы, высказываться о ее настроении. Учить пропевать, подражая лаю собачки, как кричит гусь и т. д. воспитывать интерес к музыкальным занятиям и желание учиться петь, танцевать и играть. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, различать звуки по высоте. Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения. Учить детей ходить под марш, бегать врассыпную. Выполнять движения с погремушками.	игрушками (Петрушка, мишка, собачка, белый гусь, бубен, погремушки).	
	НОД 6. «Осенние дорожки»	Побуждать у детей желание слушать музыку (песня «Койгугак»), формировать умение отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе, чувствовать ее красоту; развивать певческие навыки. Формировать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.	Игрушка – зайчик, деревья, осенние листья.	Стр.42
4 неделя	НОД 7. «Мы танцуем и поем»	Учить детей вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога. Воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать. Развивать чувство ритма, умение четко произносить слова, петь без напряжения. Развивать песенное творчество.	Погремушки.	Стр.44
	НОД 8. «Во саду ли, в огороде»	Закрепить знания об осени, познакомить с понятием «урожай» («слушать музыку «Берингир кус» (муз.Г.Ховалыг, сл. С.Даржая). Закрепить умение танцевать по показу педагога; продолжать воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно).	Иллюстрации с изображением овощей и фруктов.	Стр.45

октябрь месяц

	Тема	Программные задачи	Оборудования	Дополнительное методическое обеспечение (страницы)
1 н	НОД 1.	Пробуждать у детей желание слушать музыку,	Погремушки,	М.Б.Зацепина,

	«Веселая музыка»	отвечать на вопросы. Дать понятие о плясовой мелодии. познакомить с музыкальным инструментом – дудочкой. Воспитывать интерес и желание заниматься на музыкальных занятиях. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Продолжать совершенствовать певческие навыки, учить выполнять движения по показу педагога.	бубен, изображение дудочки.	Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» (мл.гр.) Стр.46
	НОД 2. «Осенний дождик»	Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить враспынную и бегать друг за другом. Воспитывать любовь к природе и ее обитателям. Развивать у детей умение ритмично хлопать в ладоши и отвечать на вопросы, навыки вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально реагировать. Продолжать учить петь напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога.	Иллюстрация к осенним дождливым пейзажем.	Стр.48
2 неделя	НОД 3. «Любимые игрушки»	Продолжать учить ритмично ходить, бегать. Побуждать детей играть с мячом, выполняя движения под пение педагога. Учить воспринимать образный характер песни. Воспитывать любовь и бережное отношение к своим игрушкам. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Учить детей петь выразительно, без напряжения, полным голосом.	Игрушки: мишка, машинка, кукла, собачка, мяч.	Стр.49
	НОД 4. «Колыбельная песенка»	Познакомить детей с понятием «колыбельная песня». Продолжать формировать умение петь спокойно, ласково. Воспитывать бережное, доброе отношение к тем, кто спит. Развивать динамический слух, певческий голос. Учить детей самостоятельно определять характер песни. Продолжать развивать навыки ходьбы (ходить ритмично) и бега (легко). Играть с погремушками под тув.нар.мелодию	Погремушки.	Стр.51
3 неделя	НОД 5. «Веселые музыканты»	Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Учить детей подыгрывать песни на погремушках. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать умение ходить под музыку. Продолжать	Погремушки, бубен, иллюстрации: музыкальные инструменты (скрипка, балалайка, барабан).	Стр.52

		развивать звуковысотный звук. Учить различать характер музыки.		
	НОД 6. «Прогулка в лес»	Продолжать учить детей петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение педагога.	Иллюстрации: «Осенний лес», «Заяц», «Еж», «улетают птицы»	Стр.53
4 недели	НОД 7. «На ферме»	Дать детям представление о домашних птицах. Учить умению передать образы петушка и курочки. Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, умение отвечать на вопросы, музыкальную отзывчивость на музыку, петь естественным голосом. Учить песню «Эникчигеш» (сл.Е.Тановой)	Картинки с изображением домашней птицы, лошади, коровы; иллюстрации: ферма, петушок.	Стр.55
	НОД 8. «В гостях у Осени»	Закрепить представления детей об осеннем сезоне. Закрепить полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес и любовь к праздничным событиям. Развивать эмоциональную сферу ребенка, умение откликаться на события, которые происходят вокруг его и где он сам участвует.	Красивая коробка, осенние листья, погремушки.	Стр.58

Ноябрь

Недели	Тема	Программные задачи	Оборудования	Дополнительное методическое обеспечение (страницы)
	НОД 1. «Наступила поздняя осень»	Продолжать знакомить детей с осенью и осенними явлениями. Учить выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки и т. д.). воспитывать любовь к природе, интерес к музыкальным занятиям. Продолжать развивать умение ритмично ходить и бегать, отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать музыкальную память.	Иллюстрация «Поздняя осень»; желтые, красные и зеленые треугольники; музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики»	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» (мл.гр.) Стр.60

	НОД 2. «Мама, папа, я – вот и вся моя семья»	Закреплять представление о семье и ее составе; воспитывать любовь к членам семьи. Развивать умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично, при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодии песен и запоминать их содержание.	Иллюстрации с изображением семьи, платочки.	Стр.62
2 неделя	НОД 3. «Зайчик и его друзья»	Учить детей самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать веселую музыку и чувствовать ее характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке. Развивать звуковысотный звук, музыкальную память. Закреплять знание песен и подвижной игры «Догонялки».	Мягкие игрушки – заяц, мишка, лисичка; бубен, ширма.	Стр.63
	НОД 4. «Мой дружок»	Учить детей воспринимать песню, отвечать на вопросы по ее содержанию. Воспитывать любовь к животным. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом.	Иллюстрации: собачка, кошка, хомячок.	Стр.64
3 неделя	НОД 5. «Разноцветные султанчики»	Познакомить детей с маршем и колыбельной песней. Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений. Воспитывать музыкальную отзывчивость на произведения, любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотный звук, умение запоминать песни и закреплять те, которые пели на предыдущих занятиях, выполнять движения к пляске.	Иллюстрация с цирковыми лошадками; султанчики и стойки, бубен	Стр.66
	НОД 6. «Песенка для мамы»	Учить детей вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжать учить ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте. Воспитывать любовь к маме, желание ей сделать что-нибудь приятное. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и на нее эмоционально реагировать, предавать при пении характер колыбельной. Закреплять умение петь песню «Белые гуси».	Карточки: гусенок, цыпленок, утенок (по количеству детей).	Стр.68

4 неделя	НОД 7. «Скоро зима»	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, различать ее части, менять движения с изменением звучания. Учить детей расширять и сужать круг. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям. Закрепить знания об осени; развивать у детей чувство ритма и звуковысотный слух. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память.	Иллюстрация «Поздняя осень», зонтик.	Стр.69
	НОД 8. «Первый снег»	Знакомить детей с зимой, дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к природе, музыке. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку.	Иллюстрация «Первый снег»	Стр.71

Декабрь

Недели	Тема	Программные задачи	Оборудования	Дополнительное методическое обеспечение (страницы)
1 неделя	НОД 1. «Здравствуй, зимушка-зима!»	Продолжать учить детей прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика. Закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Воспитывать интерес и любовь к природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку. Учить пенсю «Харжыга» (муз.И.Тюлюша, сл.О.Кан-оола)	Иллюстрация «Зима». Шапочки зайцев и медведя..	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» (мл.гр.) Стр.72
	НОД 2. «Скоро праздник Новый год»	Учить передавать движениями образы медведя и зайчика. Знакомить с новогодним праздником, нарядной елкой, Дедом Морозом. Формировать интерес к празднику и желание принимать в нем участие. Развивать звуковысотный слух, навык чистого интонирования мелодии, умение вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы. Учить	Иллюстрации «Зимний пейзаж», «Дед Мороз».	Стр.73

		песню «Шивижигеш»		
2 неделя	НОД 3. «Новогодние сюрпризы»	Учить детей чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес участия в подготовке новогоднего праздника. Развивать умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки. Развивать музыкальную отзывчивость, звуковысотный слух, музыкальную память. Закреплять умение петь эмоционально.	Иллюстрации с изображением Деда Мороза.	Стр.75
	НОД 4. «Новогодние подарки для наших гостей»	Продолжать подготовку к празднику, приучать детей готовить к празднику подарки. Воспитывать любовь к родным и близким. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь чисто, интонируя звуки; правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни. Слушать музыку «Койгунак» (муз.Р.Кенденбиля, сл.Ю.Кюнзегеш)	Шапочки медведя и зайчиков.	Стр.76
3 неделя	НОД 5. «Зимние забавы»	Учить детей согласовывать движения с музыкой и словами песен. Воспитывать любовь к музыке, желание приходить на занятия и готовиться к встрече Нового года. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать ее характер при пении, движениях; менять движение со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен.	Иллюстрации «Зимние забавы детей», «Дед Мороз»	Стр.78
	НОД 6. «Стихи о зиме»	Продолжать разучивать движения к пляске. Обращать внимание детей на согласованность и ритмичность их исполнения. Формировать художественные образы зимы, Деда Мороза, новогодней елки. Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэзии. Развивать умение петь полным и естественным голосом. Закреплять умение согласовывать движение с музыкой и песней; работать над ритмичным управлением.	Иллюстрация «Зимний лес».	Стр.79
4 неделя	НОД 7. «Снегурочка и ее подружки - снежинки»	Продолжать учить вслушиваться в музыку. Знакомить с образом Снегурочки. Формировать умение передавать образ кошечки, которая идет тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе, вызвать эмоциональный отклик на музыку. Развивать певческие навыки, умение петь без напряжения, менять движения с изменением	Иллюстрации: «Снегурочка», «Снег идет», мягкая игрушка Мишка.	Стр.81

		музыки, легко бегать, тихо ходить.		
	НОД 8. «Елочные игрушки»	Продолжать учить детей делать елочные игрушки. Вызывать праздничное настроение. Развивать желание готовиться к новому году. Закреплять новогодний праздничный репертуар.	Иллюстрация «Наряженная елка», заготовка для изготовления флажков, клей.	Стр.82

Январь

Недели	Тема	Программные задачи	Оборудования	Дополнительное методическое обеспечение (страницы)
1 неделя	НОД 1. «Закружилась, замела белая метелица»	Учить детей любоваться новогодними игрушками и елкой, высказывать свое мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, поэзию. Воспитывать интерес и любовь к новому году, новогодней елке. Развивать музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер песен. Закреплять навык чистого интонирования мелодий знакомых песен.	Погремушки..	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» (мл.гр.) Стр.84
	НОД 2. «Зимой в лесу»	Дать представление о красоте зимнего времени года. Воспитывать любовь к природе, формировать интерес к лесным жителям. Развивать певческие навыки, умения вслушиваться в музыку, эмоционально на нее реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Зимний лес», три погремушки разного звучания..	Стр.86
2 неделя	НОД 3. «Грустная и веселая песенки»	Учить детей высказывать свое мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. Ритмично выполнять «прямой галоп». Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать. Развивать навык чисто интонировать мелодию песен, различать характер музыки, двухчастную форму. Продолжать развивать навык исполнения «топающий шаг».	Иллюстрации: скачущая лошадка, погремушки, колокольчики, бубен, барабан, бубенцы, дудочка, пианино.	Стр.87

	НОД 4. «Матрешка и в гости к нам пришли»	Учить детей отвечать на вопросы по содержанию песни, о ее характере. Продолжать учить петь полным голосом, чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке и желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать певческие навыки, умение начинать и заканчивать петь вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы.	Музыкальные инструменты, знакомые детям. Матрешка, цветные платочки на голову для девочек.	Стр.89
3 неделя	НОД 5. «Мы играем и поем»	Закреплять умение выполнять движение «прямой галоп», эмоционально передавать образ лошади. Учить вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к музыке, желание действовать под музыку и получать от этого радость. Продолжать развивать чувство ритма, умение чисто петь мелодию, передавая характер и настроение песен. Продолжать развивать умение различать двухчастную музыку и произведения разного характера, менять движение при смене характера музыки.	Шапочки птичек.	Стр.91
	НОД 6. «Музыкальные загадки»	Совершенствовать исполнение музыкально-ритмических движений (топающий шаг, прямой галоп), закрепление умения выполнять движения ритмично. Продолжать учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Продолжать развивать певческий голос и чистоту интонирования мелодий песен.	Иллюстрации по содержанию песен.	Стр.92
4 неделя	НОД 7. «Кукла Катя»	Продолжать учить детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание петь, танцевать и слушать музыку. Развивать чувство ритма, продолжать работать над эмоциональным исполнением песни движений. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. Танцевать «Чараш Ойнаарактар» (муз.И Тюлюша)	Кукла нарядная, погремушки.	Стр.93
	НОД 8. «Мишка в	Учить детей чувствовать характер музыкальных произведений, повторять движения за ведущим.	Шапочки Мишка, руль, ведро с мыльной	Стр.95

	гостях у детей»	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки, пение и движение. Развивать умение передавать в игровой форме образ мишки.	водой и трубочка (для пускания мыльных пузырей)	
--	-----------------	---	---	--

Февраль

	Тема	Программные задачи	Оборудования	Дополнительное методическое обеспечение (страницы)
1 неделя	НОД 1. «Узнай, что делает кукла?»	Учить детей различать музыкальные жанры (танец, марш, песня); эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров. Продолжать развивать певческие и музыкально-ритмические навыки.	Иллюстрация «Серенькая кошечка», карточки для игры «Что делает кукла?»	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» (мл.гр.) Стр.97
	НОД 2. «Большие и маленькие»	Учить детей выставлять поочередно ноги на пятку. Закрепить навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать ее характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы. Продолжать работать над чистым интонированием мелодий. Развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Собачка Жучка», музыкально-дидактическая игра «Что делает кукла?».	Стр.98
2 неделя	НОД 3. «Веселый поезд»	Учить детей передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к животным. Развивать образность при подражании животным. Продолжать учить петь легким звуком, спокойно. Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать выразительности движений в танце и упражнениях.	Мягкие игрушки (по количеству детей)	Стр.100

	НОД 4. «Петушок с семьей»	Учить детей реагировать на динамические оттенки (тихо, громко); отвечать на вопросы, вслушиваться на музыку, мелодию песен и определять их характер. Продолжать развивать художественную образность в передаче образов петушка, курочки и цыплят; певческие умения и музыкально-ритмические навыки.	Иллюстрация «Петушок с семьей».	Стр.101
3 неделя	НОД 5. «Скоро мамин праздник»	Дать представление о приближающемся празднике 8 Марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять заботу о ней. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы после прослушивания.	Иллюстрации с изображением мамы и детей.	Стр.103
	НОД 6. «Пойте вместе с нами»	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку и чувствовать ее характер. Закреплять умение выполнять drobный шаг. Вызывать желание учить песни для мамы. Развивать чувство ритма, умение сочетать движения с музыкой. Продолжать развивать певческие навыки, умение отвечать на вопросы и двигаться с предметом (платком), ритмично выполняя движения.	Цветные платочки (по количеству детей),, «Бегущая лошадка» иллюстрации «Скачущая лошадка»	Стр.104
4 неделя	НОД 7. «Защитники народа»	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о ее характере. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер песни. Продолжать развивать умение плясать с платочками и ритмично ими размахивать.	Иллюстрация «Марширующие солдаты», цветные платочки (по количеству детей).	Стр.106
	НОД 8. «Стихи и песни о маме»	Учить детей выполнять музыкально-ритмические движения с цветами. Закреплять знания о марше, песне и танце. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песен.	Цветы (по 2 шт. на каждого ребенка)	Стр.107

Март

				Дополнительное методическое
--	--	--	--	--------------------------------

Недели	Тема	Программные задачи	Оборудования	обеспечение (страницы)
1 неделя	НОД 1. «Самая хорошая»	Продолжать учить детей петь легким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки. Воспитывать любовь к маме. Развивать звуковысотный слух, умение чисто интонировать мелодию песни, четко проговаривать слова песни.	По 2 цветка на каждого ребенка.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» (мл.гр.)Стр.109
	НОД 2. «К нам пришла весна»	Учить детей петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперед. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, закреплять умение менять движение с изменением ее звучания. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по ее содержанию, чисто интонировать мелодию. Формировать умение передавать художественный образ птичек, машины.	Игрушки – солнышко, петушок.	Стр.111
2 неделя	НОД 3. «Прибаутки, потешки, песни»	Закреплять знание знакомых песен. Учить отвечать на вопросы по характеру песни и ее содержанию. Развивать чувство юмора. Продолжать развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии.	Иллюстрация к прибаутке «Ворон»	Стр.112
	НОД 4. «Кисонька-мурысонька»	Продолжать учить детей ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Продолжать учить петь согласованно, эмоционально реагировать на музыку. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость; умение менять движение с изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни выразительно, передавая их характер.	Игрушки – кошечка, зайчик.	Стр.113
3 неделя	НОД 5. «Музыка, песни, игры»	Продолжать учить детей ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закреплять умение слушать музыку, не мешая друг другу. Развивать любовь и интерес к музыке. Продолжать развивать умение эмоционально реагировать на музыку, определять ее характер, отвечать на вопросы. Стимулировать желание петь любимые песни, упражнять петь по одному и вдвоем.	Мягкая игрушка – Мишка.	Стр.115
	НОД 6. «Звонко»	Учить детей ритмично притоптывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Знакомить с весной как временем	Иллюстрация «Ранняя	Стр.116

	капают капели»	года. Развивать желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением.	весна».	
4 неделя	НОД 7. «Весенние забавы детей»	Продолжать знакомить детей с характерными особенностями весны, весенними играми. Закрепить умение внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движение с пением взрослого. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память.	Иллюстрации «Весенние забавы детей».	Стр.117
	НОД 8. «Веселые воробушки»	Продолжать учить детей двигаться под музыку, менять движение с изменением ее звучания. Закреплять умение эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма.	Иллюстрация «Воробушки»	Стр.119

Апрель

Недели	Тема	Программные задачи	Оборудования	Дополнительное методическое обеспечение (страницы)
1 неделя	НОД 1. « Как хорошо, что пришла к нам весна»	Продолжать учить детей ходить под музыку ритмично. Продолжать знакомить детей с весной как временем года. Воспитывать любовь к природе. Развивать образное мышление. Учить передавать образ зайчат. Продолжать развивать умение выполнять движение под музыку; кружиться, прыгать; развивать певческие навыки. Учить песню «Ховаганнар» (муз.И.Тюлюша, сл.О.Кан-оола)	Иллюстрация «Весенний лес»	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» (мл.гр.) Стр.120
	НОД 2. «Солнечный зайчик»	Учить детей вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропевать слоги, чисто интонировать звук,	Зеркало.	Стр.122

		выполнять музыкально-ритмические движения, согласовывая их с музыкой.		
2 неделя	НОД 3. «Ручейки весенние»	Учить детей выполнять легкий бег со сменой направления. Закреплять умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движений.	Иллюстрация «Ручеек в лесу»	Стр.124
	НОД 4. «К нам вернулись птицы»	Продолжать закреплять знания о весне, перелетных птицах. Показать образную передачу пения в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память.	Иллюстрации «Дети вешают скворечник», «Скворец», два платка.	Стр.125
3 неделя	НОД 5. «Одуванчики»	Учить детей перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен. Развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Одуванчики», два платка.	Стр.127
	НОД 6. «Мотыльки и бабочки»	Продолжать учить детей двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и ее изменениями. Продолжать формировать любовь к музыке и природе. Развивать музыкальную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. Продолжать развивать звуковысотный слух. Добиваться чистого пения и выразительности.	Иллюстрации с изображением мотыльков, бабочек; платки.	Стр.128
4 неделя	НОД 7. «Мой конек»	Учить детей согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропевать окончания. Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувство дружбы. Развивать память, чувство ритма, звуковысотный слух.	Иллюстрация «Лошадка»; ленты (по 2 ленты разных цветов на каждого ребенка)	Стр.130
	НОД 8. «Мы танцуем»	Закреплять умение менять движение с изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к	Иллюстрации «Мотыльки»,	Стр.131

	и поем»	музыке, желание заниматься музыкальной деятельности (петь, танцевать, играть). Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму.	«Бабочки»	
--	---------	--	-----------	--

Май

	Тема	Программные задачи	Оборудования	Дополнительное методическое обеспечение (страницы)
1 неделя	НОД 1. «На лугу»	Учить детей понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), сочинять собственную мелодию. Развивать умение двигаться в соответствии с силой звучания музыки (легкий бег), реагировать на начало звучания музыки ее окончание. Закреплять певческие навыки, умение петь в одном темпе со всеми, передавать ласковый, напевный характер песни. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.	Иллюстрация с изображением божьей коровки.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» (мл.гр.) Стр.132
	НОД 2. «птицы наши друзья»	Закреплять знания детей о птицах. Продолжать учить детей петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение взрослого.	Игрушка – кошка. Шапочка вороны, шапочки птиц: скворцов, чижей, ласточек, соловьев.	Стр.135
2 неделя	НОД 3. «Чудесный мешочек»	Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость; умение отвечать на вопросы, петь естественным голосом.	Ярко оформленный мешочек, в котором лежат игрушки: птичка, зайка, машина и мячик.	Стр.138

	НОД 4. «Зонтик разноцветный»	Закреплять умение свободно маршировать по залу, менять направление. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движения. Играть в игру «Хуннээрэк биле чаашкын» под тув нар мелодию.	Зонт, ленточки желтого и оранжевого цвета.	Стр.139
3 неделя	НОД 5. «Мишка косолапый»	Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память, развивать творческую активность.	Большой мишка, бинт, большой платок, прикрытый платок мишка.	Стр.141
	НОД 6. «Все мы музыканты»	Вспомнить с детьми знакомые движения в танце. Закреплять умение двигаться в соответствии с изменением музыки. Учить петь спокойным голосом, без крика и напряжения (ласково про кошечку, весело, нежно про птичек).	Игрушки – кошка и птичка, блюдце.	Стр.142
4 неделя	НОД 7. «Мой веселый звонкий мяч»	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, учить легко прыгать на двух ногах – как «мячики». Формировать эмоциональную отзывчивость, развивать звуковысотный слух. Поддерживать инициативность.	Кула, мяч, ширма, стол.	Стр.144
	НОД 8. «Здравствуй, Лето красное!»	Закреплять умение ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начать знакомить с летом, как временем года. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением.	Цветы (по 1 на каждого ребенка), игрушки – птичка, зеркала.	Стр.145

Учебно-тематический план средней группы

Сентябрь

Недели	Тема	Программные задачи	Оборудования	Дополнительное методическое обеспечение
--------	------	--------------------	--------------	---

				(страницы)
1 неделя	НОД 1. «Хорошо у нас в саду»	Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Учить двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Закреплять умение перестраиваться в круг, врассыпную; ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение чувствовать характер песни, подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами. Учить песню «Сажидгим» (муз.И.Тюлюша, сл.М.Тирчина)	Иллюстрация «Зайчик играет на барабане», карточки с изображением большого колокольчика с одной стороны и маленького колокольчика с другой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» (ср.гр.) Стр.39
	НОД 2. «Будь внимательным»	Развивать интерес детей к музыкальному инструменту – барабану. Учить различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова. Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг из круга, врассыпную, используя все пространства. Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения.	Барабан, светофор, два шнура.	Стр.41
2 неделя	НОД 3. «Нам весело»	Развивать интерес к музыкальным занятиям, к восприятию музыки. Учить отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера музыки. Побуждать к активности на занятиях. Развивать отзывчивость на музыку. Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки. Хоровод «Берингир кус» (муз.Г.Ховалыг)	Барабан, погремушки, иллюстрация к песне «Случай на лугу», изображение Петрушки, бубен.	Стр.43
	НОД 4. «Мы танцуем и поем»	Продолжать знакомить с музыкой разного характера (веселая, задорная, спокойная). Знакомить с музыкальными жанрами: танец, песня, марш. Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма. Закреплять певческие навыки, умение чисто интонировать звуки, выразительность движений.	Барабан, погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный треугольник.	Стр.45

3 неделя	НОД 5. «Вместе весело шагать»	Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально реагировать на нее и определять ее характер. Учить играть на бубне и металлофоне. Воспитывать интерес к совместной деятельности. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, песенное творчество. Учить ритмично прохлопывать ритм песен, выполнять танцевальные движения: кружиться, притопывать. Развивать способность петь полным голосом без крика.	Карточки для музыкально-дидактической игры «Птенцы и птенчики»	Стр.47
	НОД 6. «Здравствуй, осень!»»	Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Учить подыгрывать на шумовых инструментах. Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, не мешать друг другу). Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческие способности. Совершенствовать умение менять движения с изменением звучания музыки.	Металлофон, осенние листья, большая ваза, вырезанная из бумаги иллюстрация с изображением осеннего леса.	Стр.49
4 неделя	НОД 7. «Осенняя прогулка»	Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их, отвечать на вопросы о них. Формировать умение слышать ускорение темпа в музыке. Развивать песенное творчество. Учить различать звучание музыкальных инструментов. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.	Осенние листья (по 2 шт. на каждого ребенка), большая ваза, вырезанная из бумаги, иллюстрация с изображением дороги в осеннем лесу, грибы, вырезанные из бумаги, игрушка зайчик.	Стр.86
	НОД 8. «Дары осени»	Развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать песенное творчество, умение пропевать мелодии на слоги «ля», «ма», «но». Расширять певческий диапазон. Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинки». Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	Поднос с овощами и фруктами.	Стр.53

Октябрь

				Дополнительное
--	--	--	--	----------------

Недели	Тема	Программные задачи	Оборудования	методическое обеспечение (страницы)
1 неделя	НОД 1. «Здравствуй, музыка!»	Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить различать ее характер. Формировать умение играть на металлофоне. Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. Развивать певческие навыки, песенное творчество. Продолжать развивать музыкальный слух, умение слышать высокие и низкие звуки. Упражнение с листьями под тув.нар.мелодию.	Изображение Петрушки, платочки, осенние листочки, бубен.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» (ср.гр.) Стр.55
	НОД 2. «Мы - музыканты»	Приучать детей слушать музыку, вслушиваться в ее характер, эмоционально на нее реагировать, петь выразительно. Воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание учить новые песни, заниматься музыкальным творчеством. Закреплять умение находить интонации при исполнении звукоподражания. Учить выставлять ногу на пятку. Развивать динамический слух.	Музыкальные инструменты: погремушки, барабан, бубен, колокольчики.	Стр.57
2 неделя	НОД 3. «Хмурая, дождливая осень наступила»	Продолжать формировать певческие навыки (петь напевно, выразительно, согласованно, четко произносить слова, чисто интонировать мелодии песен). Совершенствовать умение детей самостоятельно выполнять перестроение в круг. Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально ее воспринимать. Развивать умение отличать быстрый и медленный темп музыки. Обработать выразительное исполнение танцевальных движений.	Иллюстрация «Зайчик», картина с изображением осеннего леса.	Стр.59

	НОД 4. «Осенний дождик»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обогащать словарь (веселая, радостная, быстрая, задорная, грустная печальная музыка). Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Продолжать развивать песенное и танцевально-игровое творчество, навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Отрабатывать танцевальные движения. Закреплять умение в пении чисто интонировать мелодию.	Аудиозапись «Звуки природы», зонт, карточки, на которых с одной стороны изображено солнце, а с другой – дождь.	Стр.61
3 неделя	НОД 5. «Игрушки в гостях у ребят»	Развивать умение высказываться о прослушанной музыке, обогащать словарь (веселая, радостная, быстрая, задорная грустная, печальная музыка). Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать певческие навыки (петь полным голосом, без крика, чисто пропевать интервалы), умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Отрабатывать выставление ноги на пятку, носок, выполнение «пружинки».	Игрушки: клоун, машина, лошадь, кот и др.	Стр.63
	НОД 6. «Баю-баю»	Закреплять умение детей узнавать и называть знакомые пьесы. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения, его темпа. Знакомить с колыбельными песнями. Развивать певческий голос, навыки исполнения песни сольно, передавая характер пения; умение чисто и интонировать интервалы. Разучивать прямой галоп. Закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно.	Игрушки – куклы, мишки, зайчики.	Стр.65
4 неделя	НОД 7. «Стихи об осени»	Приучать слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по ее содержанию и характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на	Зонт, осенние листья..	Стр.67

		музыку и поэзию, читать стихи. Развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения. Закреплять умение выразительно петь и танцевать.		
	НОД 8. «Дары осени»	Закреплять певческие навыки, навык сольного исполнения. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять знание песен и танцевать осеннюю тематику.	Осенние листья, шапочки птичек, грибов, гнома, Осени, поднос с яблоками.	Стр.70

Ноябрь

Недели	Тема	Программные задачи	Оборудования	Дополнительное методическое обеспечение (страницы)
1 неделя	НОД 1. «Прятки»	Закреплять умение определять характер музыки. Учить петь полным естественным звуком, четко произносить слова. Развивать интерес к музыкальным занятиям, творческую инициативу. Совершенствовать динамический слух. Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением звучания музыки. Развивать способность эмоционально-образно исполнять этюды.	Кукла, желтый лист, детские музыкальные инструменты (бубен, погремушка)	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» (ср.гр.) Стр.74
	НОД 2. «Мы – веселые ребята»	Закреплять умение внимательно слушать, вслушиваться в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать умение прислушиваться друг к другу во время пения, не петь громче других. Развивать певческие навыки. Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии Продолжать учить двигаться в умеренном темпе, бегать легко, быстро, кружиться на беге. Учить играть на музыкальных инструментах народные мелодии.	Иллюстрация «Зайчик играет на барабане», карточки с изображением большого и маленького колокольчиков.	Стр.76
2 неделя	НОД 3. «Знакомство с гармонью»	Познакомить детей с музыкальным инструментом – гармонью. Воспитывать самостоятельность при исполнении песен, плясовых	Гармонь, детские музыкальные инструменты,	Стр.77

	»	движений. Развивать способность эмоционально-образно исполнять небольшие сценки (веселый зайчик, грустный зайчик, хитрая лиса). Закреплять умение выполнять танцевальные движения в такт с музыкой. Развивать звуковысотный слух и певческие навыки.	иллюстрации, на которых изображены различные гармонии.	
	НОД 4. «Зайка, попляши, серенький, попляши»	Закреплять умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, вслушиваться в музыку и выделять вступление, узнавать песни по вступлению. Учить выразительно передавать образ зайчика. Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь сольно, при этом следить за дыханием. Учить выполнять плясовые движения: кружение на беге, с платочком и другими предметами. Учить играть на музыкальных инструментах заданный ритм.	Шапочка зайчика.	Стр.79
3 неделя	НОД 5. «Разное настроение»	Поощрять желание детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор передает художественный образ. Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку. Закреплять умение передавать художественный образ зайчика. Совершенствовать певческие навыки, умение менять движения с изменениям музыки.	Веровочка с бантиками.	Стр.82
	НОД 6. «Прогулка в зоопарк»	Обращать внимание детей на художественные образы в песнях, танцах, пьесах. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на нее реагировать. Развивать чувство ритма. Приучать подыгрывать при пении на погремушках. Учить петь мелодию естественным голосом, напевно. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.	Иллюстрации с изображением входа в зоопарк, животных (слон, волки, обезьяны, носорог, зебра, жираф, пингвин).	Стр.83
4 неделя	НОД 7. «Здравствуй, зимушка-зима»	Приучать детей слушать вокальную музыку. Закреплять умение определять характер песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей петь не только на занятии, но и в повседневной жизни. Воспитывать любовь к музыке,	Иллюстрации с изображением музыкальных инструментов, шапочки зайцев, медведя.	Стр.86

		пению и танцевально-игровой деятельности. Развивать способность эмоционально-образно исполнять инсценировки сказок, песен. Учить чисто интонировать интервалы. Развивать певческие навыки.		
	НОД 8. «Покатились санки вниз»	Продолжать приучать детей слушать инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на нее откликаться. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию произведений. Вызвать интерес к новым песням о зиме, к разучиванию танцев и игр. Работать над дикцией, обогащать знания слов, мелодий; закреплять умение петь согласованно, напевно, выразительно. Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов (зайчик, медведь). Продолжать учить играть на музыкальных инструментах.	Иллюстрации: дети катаются на санках с горы, шапочки зайцев, медведя.	Стр.89

Декабрь

Недели	Тема	Программные задачи	Оборудования	Дополнительное методическое обеспечение (страницы)
1 неделя	НОД 1. «Зимушка хрустальная»	Развивать интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки, умение определять ее характер. Развивать творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки (умение петь естественным голосом, прислушиваться к пению других). Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки; выполнять танцевальные движения (кружение, притопы). Развивать чувство ритма.	Иллюстрация с изображением заснеженного леса в инее.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» (ср.гр.) Стр.90
	НОД 2. «Скоро праздник новогодний»	Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания; рассказать о прослушанной музыке. Закреплять умение сужать и расширять круг. Формировать интерес к совместной музыкально-творческой деятельности. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить петь красиво,	Иллюстрация «Дети около наряженной елки»	Стр.92

		эмоционально, выразительно, легким звуком, напевно, с хорошей артикуляцией. Развивать навыки выразительной передачи танцевально-игровых образов.		
2 неделя	НОД 3. «Приход и к нам Дед Мороз»	Закреплять умение детей вслушиваться в музыкальное произведения и отвечать на вопрос о том, какие музыкально-ритмические движения можно выполнить под эту музыку. Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и сверстников. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Приучать петь выразительно, сочетать движения с музыкой. Отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, притопы и пр., движения с предметами. Слушать музыку «Экиивенер, Соок-Ирей» (муз.Г.Ховалыг, сл.З.Намзырай)	Иллюстрация «Дед Мороз», погремушки.	Стр.94
	НОД 4. «Новогодний хоровод»	Приучать детей самостоятельно рассказывать о музыке разного характера (марш, плясовая, колыбельная). Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в нее, эмоционально реагировать. Упражнять в чистом интонировании интервалов. Развивать творческие способности. Закреплять танцевальные движения (кружение, притопы).	Погремушки, мишура.	Стр.96
3 неделя	НОД 5. «Новогодняя мозаика»	Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Упражнять в чистом интонировании мелодий песен. Развивать музыкальную память. Совершенствовать плясовые движения: выставление ноги на пятку, на носок; пружинку. Закреплять умение передавать игровой образ.	Карточки с символическим изображением песен (Дед Мороз, елка, снежинка, хоровод вокруг елки).	Стр.98
	НОД 6. «Песни и стихи о зиме и новогодней елке»	Обогащать музыкальные впечатления детей. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах, подскоки. Развивать творческую инициативу. Приучать слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые	Карточки с символическим изображением песен (Дед Мороз, елка, снежинка, хоровод вокруг елки).	Стр.99

		пенсии по запеву или припеву. Закреплять умение сочетать движения с пением, танцевать с игрушками.		
4 недели	НОД 7. «Новый год у ворот»	Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания песни. Поощрять интерес к пению. Стимулировать активность детей на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику. Развивать певческие навыки, умение петь согласованно, выразительно передавая характер новогодних песен, сочетая пение с движением. Развивать творчество.	Иллюстрация «Зимний лес»	Стр.101
	НОД 8. «Елочка-красавица»	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера. Поощрять творческую инициативу. Развивать звуковысотный слух. Привлекать к песенному творчеству. Закреплять умение выполнять танцевальные движения легко, красиво. Развивать музыкальную память	Погремушки, мишура; нарезанная цветная бумага, клей. Карточки с символическим изображением песен (Дед Мороз, елка, снежинка, хоровод вокруг елки).	Стр.102

Январь

Недели	Тема	Программные задачи	Оборудования	Дополнительное методическое обеспечение (страницы)
1 неделя	НОД 1. «Зимняя сказка»	Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить петь с подъемом, соблюдая ритм песни. Побуждать импровизировать интонацию при пении, выразительно передавать игровые образы. Отрабатывать прямой галоп. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружение в парах.	Елка.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» (ср.гр.) Стр.104
	НОД 2. «Развесели»	Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение самостоятельно	Куклы, мяч, бубен, погремушки.	Стр.106

	м наши игрушки»	менять движения в трехчастной неконтрастной музыке. Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально-дидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, во время пения слышать себя и других, петь легко, без напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными паузами).		
2 неделя	НОД 3. «Всем советуем дружить!»	Обращать внимание детей на то, как композитор передает характерные особенности музыкального художественного образа. Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять желание петь их. Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям. Развивать чувство ритма, тембровый слух.	Теремок (декорация), шапки для персонажей сказки «Теремок»	Стр.107
	НОД 4. «Хорошо в садике живется»	Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Учить выполнять танцевальные движения. Воспитывать желание петь, импровизировать мелодии, творчески передавать художественный образ. Развивать певческие навыки (петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова). Развивать воображение и фантазию.	Иллюстрация с изображением летящего самолета, игрушки, кукла, мяч.	Стр.109
3 неделя	НОД 5. «Птицы и звери в зимнем лесу»	Продолжать учить детей различать смену настроений в музыке. Работать над легкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Учить петь мелодию от разных звуков. Воспитывать любовь к природе, стремление помочь птицам пережить зиму. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение придумывать движения к танцу и свободно их выполнять. Закреплять навык игры на бубне.	Иллюстрации с изображением воробья, белки, зайца, синички, медведя.	Стр.110
	НОД 6. «Что нам нравится зимой»	Продолжать приучать детей слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение передавать художественный	Матрешка.	Стр.113

		образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно. Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (петь плавно, легким звуком). Закреплять умение играть на металлофоне.		
4 неделя	НОД 7. «Наши друзья»	Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку и рассказывать о ней. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, прислушиваясь к пению других). Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба, бег). Побуждать к импровизации танцевально-игровых движений в хороводных играх. Развивать динамический слух. Слушать музыку «Конгажыгш» (муз.А.Танова, сл.Е.Тановой)	Бубен.	Стр.115
	НОД 8. «Мы по селу идем»	Приучать различать характер музыки (грустный, жалобный, веселый, радостный, спокойный). Закреплять певческие навыки (петь с сопровождением и без него, чисто интонировать мелодию, петь полным голосом и согласованно, четко произносить слова). Воспитывать любовь к своему селу. Развивать звуковысотный и динамический слух. При выполнении движений добиваться легкости и ритмичного исполнения подскоков и кружения.	Иллюстрации – автомобиль, самолет, автобус.	Стр.117

Февраль

Недели	Тема	Программные задачи	Оборудования	Дополнительное методическое обеспечение (страницы)
1 неделя	НОД 1. «Мой самый лучший друг»	Закреплять интерес с самостоятельному музицированию. Формировать представление о празднике 8 Марта. Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме. Поощрять желание петь любимые песни. Развивать	Портрет П.И. Чайковского.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском

		музыкальную память, певческие навыки. Учить передавать образ петрушки (веселый, грустный). Совершенствовать танцевальные движения.		саду» (ср.гр.) Стр.119
	НОД 2. «Очень бабушку мою, маму мамину люблю»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового нежного характера. Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь и уважение к бабушке и маме. Побуждать к пению любимых песен. Развивать музыкальную память (узнавать песню по ритму), певческие навыки (петь легким звуком, подвижно, без напряжения). Закреплять умение менять движение в двух-трехчастной форме.	Карточки с символическими изображениями знакомых детям песен.	Стр.121
2 неделя	НОД 3. «Мы - солдаты»	Закреплять умение слушать музыку разного характера, эмоционально на нее реагировать. Формировать представления о празднике «День защитника Отечества». Учить импровизировать несложную интонацию и ритм плясовой мелодии. Воспитывать любовь к своей стране. Развивать музыкальную память (узнавать песни по мелодии), звуковысотный слух, певческие навыки. Закреплять умение выполнять «пружинки» в сочетании с другими танцевальными движениями. Развивать музыкально-игровое и танцевальное творчество. Учить песню «Самолет» (муз.К.Базан-оола, сл.Ч. Кара-Куске)	Иллюстрации «Наши защитники».	Стр.123
	НОД 4. «Подарок маме»	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки (передавать интонационный характер песни, произносить слова четко). воспитывать любовь и уважение к маме. Развивать музыкальную память, тембровый слух. Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохранять правильную осанку.	Иллюстрации на тему «Мамы и дети», барабан.	Стр.125
3 неделя	НОД 5. «Скоро весна»	Формировать умение воспринимать контрастные по настроению пьесы с различным эмоциональным содержанием. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять певческие навыки (делать логические ударения, чисто интонировать мелодию).	Иллюстрации на тему «Весна», погремушки.	Стр.127
	НОД 6. «Мы запели песенку»	Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его. Закреплять умение петь выразительно, напевно, легким	Погремушки, бубен, барабан	Стр.128

		звук, показывая свое отношение к содержанию песни.		
4 неделя	НОД 7. «Вот уж зимушка проходит»	Продолжать знакомить с музыкой разного характера. Воспитывать любовь к маме, бабушке. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь подвижно, легким звуком), умение сочетать движения с пением. Развивать песенное творчество, способность эмоционально исполнять игровые куклы.	Нарядные куклы (картинки), бубен, барабан, металлофон.	Стр.130
	НОД 8. «К нам весна шагает»	Знакомить детей с народными мелодиями. Учить выполнять движения с предметами (цветы, ленты). Развивать музыкальное творчество (песенное, танцевальное). Закреплять умение самостоятельно организовывать игру с пением. Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать певческие навыки (петь легко, напевно, согласованно).	Цветы.	Стр.132

Март

Недели	Тема	Программные задачи	Оборудования	Дополнительное методическое обеспечение (страницы)
1 неделя	НОД 1. «Весеннее настроение»	Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш). Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, петь естественным голосом, легким звуком. Совершенствовать умение выполнять бодрую, четкую ходьбу, легкий бег друг за другом и враспынную. Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим движения в танцах.	Иллюстрация на тему «Весна», карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих, поющих).	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» (ср.гр.) Стр.134
	НОД 2. «Весенний хоровод»	Закреплять умение различать муз жанры (танец, песня, марш). Развивать желание импровизировать мелодии. воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны. Развивать умение передавать музыкальные образы, ритмический слух.	Иллюстрация с изображением ранней весны. Цветы (по 2 штуки на каждого ребенка), карточки с изображением героев сказок	Стр.136

		Совершенствовать умение ритмично и легко выполнять подскоки.	(шагающих, танцующих, поющих).	
2 неделя	НОД 3. «Весело-грустно»	Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Учить узнавать песни по мелодии, вступлению. Воспитывать желание слушать музыку. Развивать музыкальную память, песенное творчество, умение согласовывать движения в танце с партнером, менять движения с изменением музыки. Учить при пении правильно брать дыхание.	Карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих, поющих), цветные платочки.	Стр.137
	НОД 4. «Лесной праздник»	Закреплять умение высказываться о содержании музыки, ее особенностях (настроение, темп, характер). Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с остальными, выполнять движения в танце с предметами. Воспитывать любовь к природе, желание ее охранять.	Цветные платочки.	Стр.139
3 неделя	НОД 5. «Нам весело»	Формировать умение узнавать пьесы по мелодии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы о нем. Закреплять умение эмоционально передавать характер песен при исполнении, прислушиваться к пению друг друга. Воспитывать любовь к природе, к животным. Учить выставлять оагу на пятку, носок. Развивать творческие способности.	Иллюстрация с изображением петрушки, 3-4 погремушки, разные по звучанию.	Стр.141
	НОД 6. «Мы танцуем и поем»	Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии инструментальной и вокальной музыки. Предлагать детям петь сольно, небольшими подгруппами. Воспитывать любовь и интерес к музыке. Развивать умение находить интонации при исполнении звукоподражаний. Развивать творческие способности. Закрепить навык выполнения танцевальных движений в заданном темпе, движений с предметами.	Цветы, 3-4 погремушки, разные по звучанию, нарядная кукла.	Стр.142
4 неделя	НОД 7. «Песни и стихи о животных»	Продолжать учить высказываться о прослушанной музыке. Воспитывать любовь к животным. Развивать умение пропевать интервалы. Учить сочинять простые мелодии песен. Развивать тембровое восприятие.	Шапочки медведя и зайцев.	Стр.144
	НОД 8.	Закреплять знания о музыкальных жанрах,	Иллюстрация «Весна», 3-	Стр.146

	«Весна идет, весне дорогу»	умение узнавать песни по ритму и называть их. Учить использовать знакомые танцевальные движения в импровизированных танцах. Воспитывать любовь к природе. Закреплять умение петь по одному без музыкального сопровождения.	4 погремушки, разные по звучанию	
--	----------------------------	--	----------------------------------	--

Апрель

Недели	Тема	Программные задачи	Оборудования	Дополнительное методическое обеспечение (страницы)
1 неделя	НОД 1. «Апрель, апрель, на дворе звенит капель»	Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер песни. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать звуковысотный и тембровый слух. Формировать умение эмоционально-образно исполнять этюды.	Иллюстрация «Весна»	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» (ср.гр.) Стр.148
	НОД 2. «Весенние ручьи»	Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о ее содержании и особенностях. Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки, ходить «змейкой». Воспитывать любовь к природе, к животным. Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать певческие навыки (петь естественным голосом, согласованно, выразительно, передавая характер песни).	Иллюстрации на тему «Весна», «Птицы весной»	Стр.150

2 неделя	НОД 3. «Солнечный зайчик»	Учить эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Развивать тембровый слух, чувство ритма. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом.	Ленты (по 2 шт на каждого ребенка), зеркальце.	Стр.152
	НОД 4. «Цирковые лошади»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительность песен. Закреплять умение передавать игровые образы. Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активным на музыкальных занятиях. Совершенствовать певческие навыки. Закреплять умение менять движения со сменой частей музыки. Развивать музыкальную память, творчество.	Иллюстрация на тему «Цирк»	Стр.154
3 неделя	НОД 5. «Шуточные стихи и песни»	Расширять представления детей о разнообразном характере музыки (серьезная, шуточная). Уточнить представления о шуточных песнях, потешках. Воспитывать у детей умение чувствовать юмор и эмоционально на него реагировать. Развивать чистоту интонирования звука, творчество в передаче художественных образов через движения. Продолжать учить различать средства музыкальной выразительности и передавать их в движении.		Стр.156
	НОД 6. «Прилет птиц»	Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Закреплять умение передавать образ птиц через движения.	Шапочки птиц и кота, иллюстрации с изображением перелетных птиц.	Стр.158
4 неделя	НОД 7. «Мы на»	Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей	Шапочки птичек и кота, матрешка.	Стр.160

	луг ходили»	различные образы. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать умение передавать образ птиц через движения. Развивать чистоту интонирования звука.		
	НОД 8. «Цветы на лугу»	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в играх и хороводах. Развивать желание слушать и петь песни. Закреплять умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память.	Шапочка зайчика, иллюстрации с изображением полевых цветов.	Стр.162

Май

Недели	Тема	Программные задачи	Оборудования	Дополнительное методическое обеспечение (страницы)
1 неделя	НОД 1. «Будем с песенкой дружить»	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать умение в играх, хороводах передавать музыкальные образы. Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух.	Шапочки зайца, карточки с символическими изображениями знакомых детям песен.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» (ср.гр.) Стр.165
	НОД 2. «Ай-да дудка!»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать интерес к инструментальной музыке. Формировать знания о музыкальных регистрах. Воспитывать любовь к народным танцам, песням и играм. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь легким звуком, напевно, подвижно; правильно брать дыхание). Побуждать к песенному творчеству.	Иллюстрация с изображением пастушка, играющего на дудочке; дудочка; карточки с символическими изображениями знакомых детям песен.	Стр.167
2 неделя	НОД 3.	Обогащать детей музыкальными впечатлениями,	Иллюстрация с	Стр.168

	«С добрым утром!»	обращая внимание на изобразительные особенности образа. Воспитывать любовь к музыке, умение эмоционально реагировать на нее. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске. Развивать певческие навыки.	изображением Петрушка, ширма, ленты (по 2 шт на каждого ребенка).	
	НОД 4. «От улыбки станет всем теплей»	Воспитывать любовь к музыке, вызывать желание слушать и эмоционально на нее реагировать. Закреплять умение петь согласованно и выразительно, напевно; слышать друг друга; сочетать пение с движением в играх и хороводах. Совершенствовать умение передавать музыкальные образы в играх. Развивать музыкальную память, чувство ритма.	Ленты (по 2 шт на каждого ребенка)	Стр.170
3 неделя	НОД 5. «Будь ловким»	Закреплять умение понимать изобразительный характер песни. Совершенствовать умение составлять несложные танцевальные композиции, выразительно передавать игровые образы. Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, песне. Совершенствовать певческие навыки. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы.	Атрибуты для игр-аттракционов.	Стр.172
	НОД 6. «Здравствуй, лето!»	Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. Совершенствовать умение менять движение со сменой музыки. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации песен, танцев. Совершенствовать умение согласованно и выразительно петь. Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности.	Иллюстрация «Лето».	Стр.174
4 неделя	НОД 7. «Лесная прогулка»	Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Воспитывать любовь к природе и ее обитателям. Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма и тембрового слуха, творческие способности. Совершенствовать певческие навыки.	Иллюстрация с изображением бабочек.	Стр.175

	НОД 8. «Четыре времени года»	Закреплять умение вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать. Воспитывать любовь к музыке, к природе. Продолжать формировать интерес к музыкальному творчеству. Совершенствовать певческие навыки, музыкально-ритмические движения.	Иллюстрация на тему «Времена года»	Стр.176
--	------------------------------------	--	---------------------------------------	---------

**Учебно-тематический план страшей группы
Сентябрь**

Недели	Тема	Программные задачи	Оборудования	Дополнительное методическое обеспечение (страницы)
1 неделя	НОД 1. «День знаний»	Познакомить детей со словом «знания», рассказать о Дне знаний, о том, что в детском саду получают знания: учатся петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе. Прививать любовь к родному краю.	Набор строительного материала.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» (ст.гр.) Стр.40
	НОД 2. «Мы играем в детский сад»	Закреплять понятия о том, что в детском саду дети не только играют, но и приобретают знания и умения. Продолжать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки.	Игрушки: зайка, лошадка, грузовик, мишка, козленок, мячик, слон, геометрические фигуры.	Стр.43
	НОД 3. «В мире звуков»	Закреплять представления о том, что в мире есть разные звуки (музыкальные и шумовые; формировать интерес к их восприятию; приучать слушать и различать их. Формировать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко, не производить лишнего шума). Учить различать музыкальные звуки от шумовых, различать	Шумовые инструменты, картинки с изображением дождя, грузовика, будильника, поющей девочки, мальчика, играющего на скрипке, танцующих детей.	Стр.48

		звучание разных музыкальных инструментов.		
2 неделя	НОД 4. «Музыкальные звуки»	Дать четкие представления о музыкальных звуках. Воспитывать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко). Продолжать формировать интерес к слушанию музыки.	Шапочка зверей.	Стр.49
3 неделя	НОД 5. «Здравствуй, осень!»	Расширять представления о красивейшем времени года – осени. Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Воспитывать эмоциональное восприятия музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.	Иллюстративный материал, шапочка ворона.	Стр.51
	НОД 6. «Шум дождя»	Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Развивать художественно-эстетическую культуру. Формировать умение различать изобразительность в музыке, средства музыкальной выразительности.	Иллюстрация: Ф.Васильев «Перед дождем», иллюстрация с изображением осеннего дождя,	Стр.53
4 неделя	НОД 7. «Шум дождя» (продолжение)	Дать детям представление о ветре, как природном явлении. Закреплять понятие «листопад». Развивать любовь к музыке средствами музыки, художественного слова и изобразительного искусства. Воспитывать способность определять контрастный характер музыкальных произведений, соотносить его с художественным образом в поэзии, музыке и движении.	Иллюстрации, фильмы, стихи на тему «Осень», бумага, краски, кисти, вода.	Стр.55
	НОД 8. «Шутка в музыке»	Закреплять знания о приметах осени, замечать изменения природных явлений. Приобщать к слушанию юмористических и шуточных песен. Учить различать оттенки настроений в музыке и песнях. Вызывать эмоциональный отклик. Воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие	Шапочки комара, лягушек, игрушечная скрипка.	Стр.57

		способности. Закреплять умение передавать характер песни.		
--	--	---	--	--

Октябрь

Недели	Тема	Программные задачи	Оборудования	Дополнительное методическое обеспечение (страницы)
1 неделя	НОД 1. «Вместе нам весело»	Закреплять знания о жанрах в музыке; воспитывать культуру слушания музыки. Развивать умение обосновать свой ответ. Слушать музыку «Берингир кус» (муз.Г.Ховалыг, сл.С.Даржая)	Иллюстрации на тему «Осень», «Сбор урожая».	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» (ст.гр.) Стр. 59
	НОД 2. «Любимая игрушка»	Расширять понятие «любимая игрушка». Продолжать приобщать к музыкальному искусству, воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.	Новые игрушки.	Стр.60
2 неделя	НОД 3. «Волшебная шкатулка»	Формировать музыкальные и творческие способности, обогащать эмоциональные впечатления.	Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен, листы бумаги с нанесенным восковым рисунком, краски, кисти, вода, шляпа, палочка, шкатулка.	Стр.61

	НОД 4. «Веселые дети»	Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны, самостоятельно определять на слух длинные и короткие звуки. Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот.	Карточки, иллюстрирующие содержание песен	Стр.63
3 неделя	НОД 5. «Мы играем и поем»	Расширять понятия о народной песне, о русских народных играх. Продолжать воспитывать эмоциональное восприятие музыки различного характера. Развивать музыкальные способности. Формировать чувство красоты, желание слушать музыку и исполнять ее.	Сюжетные картинки к песне «Зайнышка», шапочка ворона, зайцев.	Стр.65
	НОД 6. «Музыкальное изображение животных»	Рассказать о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их характерные особенности. Прививать любовь к животному миру. Продолжать формировать представления о средствах музыкальной выразительности.	Иллюстрации с изображением птиц и животных.	Стр.66
4 неделя	НОД 7. «Лесные приключения»	Закреплять понятия о видах лесов, о лесных животных, о том, что люди собирают в лесу. Продолжать развивать любовь к природе. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, чисто интонировать мелодии, петь выразительно. Упражнять в ходьбе «змейкой». Закреплять умение ориентироваться в пространстве.	Иллюстрации на тему «Лес»	Стр.68
	НОД 8. «В королевстве Искусство»	Формировать культуру слушания музыки, развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения, эмоционально-волевою сферу. Развивать	Театральные куклы, шарфики, кубики.	Стр.70

		умения выразить свои впечатления словом, мимикой, жестом, движением. Поддерживать творческую инициативу. Закреплять навык передачи музыкального образа движением.		
--	--	---	--	--

Ноябрь

Недели	Тема	Программные задачи	Оборудования	Дополнительно е методическое обеспечение (страницы)
1 неделя	НОД 1. «Скоро первый снег»	Продолжать учить слушать песни, понимать их содержание, определять характер песни. Обогащать словарный запас. Закреплять умение прохлопывать ритм песни. Учить брать дыхание между фразами. Закреплять умение изменять силу голоса во время пения, точно передавать ритмический рисунок припева. Совершенствовать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроение, начинать двигаться сразу после вступления.	Игрушки, компьютер, проектор, спортивный инвентарь.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» (ст.гр.) Стр.74
	НОД 2. «Зоопарк»	Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Дать представления о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, воспитывать любовь к животным.	Иллюстрации с изображением животных в зоопарке, волшебная палочка.	Стр.76
	НОД 3. «Ходит зайка по саду»	Знакомить детей с русским фольклором. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песни, ритмично выполнять игровые движения.	Шапочка ворона, музыкальные инструменты – бубен, погремушка, треугольник.	Стр.77

2 неделя	НОД 4. «Звучащие картинки»	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Обогащать знания об осени. Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления, следить за чистотой исполнения, петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией. Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами. Закреплять умение ходить ритмично, с хорошей осанкой; выполнять кружение по одному, выразительно и эмоционально передавать образы животных и насекомых.	Иллюстрации с изображением ежика, сороки, мотылька, осеннего пейзажа, осенних листьев.	Стр.78
3 неделя	НОД 5. «Мы веселые ребята»	Развивать умение начинать движение сразу после вступления, слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и врассыпную, по одному и в парах. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память.	Серия сюжетных картинок «Мама и дети».	Стр.80
	НОД 6. «Музыкальная сказка в осеннем лесу»	Знакомить с музыкальными произведениями, передающими художественные образы насекомых и животных. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, передавать их в песенном репертуаре. Воспитывать интерес и любовь к классической музыке, желание ее слушать. Развивать музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умения передавать мимикой лица контрастное эмоциональное состояние (радости и грусти). Расширять знания о художественном образе и средствах музыкальной выразительности, воспитывать умение сопереживать животным.	Осенние листья, декорации (кустик, пень, мухоморы), изображения бабочки, божьей коровки, улитки, жука.	Стр.81

4 неделя	НОД 7. «Русская народная музыка»	Знакомить детей с русскими народными песнями. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.	Иллюстрации на тему «Русская народная музыка»	Стр.84
	НОД 8. «Мамочка любимая»	Рассказать детям о международном празднике «День матери», о том, в каких странах, когда и как отмечают этот праздник. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Воспитывать любовь, уважение, заботливое и внимательное отношение к маме.	Иллюстрации с изображением мамы и детей.	Стр.86

Декабрь

	Тема	Программные задачи	Оборудования	Дополнительное методическое обеспечение (страницы)
1 неделя	НОД 1. «Здравствуй, зима!»	Закреплять знания о зиме. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать беседу о музыкальном произведении. Воспитывать любовь к классической музыке. Знакомить с новыми песнями. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок. Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок притопами. Побуждать к поиску выразительных движений при передаче образов животных (зайчат, медведя, волка).	Иллюстрации на темы «Зимние забавы», «Новый год!»	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» (ст.гр.) Стр.89
	НОД 2.	Совершенствовать умение принимать	Иллюстрация	Стр.91

	«Елочка-красавица»	участие в беседе, высказывать свои суждения. Знакомить с новыми песнями, учить отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение чисто пропевать мелодию песни, прохлопывать ритм, четко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. Учить слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни. Развивать способность передавать в движении образное содержание песни, выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни. Учить песню «Шивижигеш»	«Нарядная елка».	
2 неделя	НОД 3. «Бусинки»	Вызывать положительные эмоции при восприятии музыки. Продолжать развивать умение воспринимать песни разного характера, различать части песни. Формировать умение чисто пропевать мелодии, прохлопывать ритм песни. Совершенствовать умение петь, передавая содержание песни, ее характер, выделяя музыкальные фразы, делая логические ударение. Формировать умение различать темповое, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песни, радостное настроение в танце.	Иллюстрации на тему «Новый год», елочное украшение – бусы, мяч.	Стр.93

	НОД 4. «Зимние забавы»	Развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать знакомые произведения, рассуждать об их характере. Учить сравнивать два произведения. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Закреплять умение начинать плясовые движения .	Иллюстрации на тему «Зима», «Зимние забавы»	Стр.94
3 неделя	НОД 5. «Новогодние сюрпризы»	Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм, четко произносить слова, делая правильное логическое ударение; менять динамику, темп. Развивать умение исполнять характерные танцы. Хоровод «Чаа чыл, экии!» (муз.А.Ондара)	Погремушки, мишура (дождик)	Стр.96
	НОД 6. «Новогодние сюрпризы» (продолжение)	Знакомить детей с музыкальным сказочным образом Бабы-Яги. Побуждать эмоционально ярко, используя эпитеты, описывать Бабу-Ягу. Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, выразительно, своевременно начинать и заканчивать пение. Формировать умение ходить, сохраняя красивую осанку, слышать изменения в звучании марша и изменять направление ходьбы. Продолжать работать над выразительным исполнением образов зайца, медведя. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, хороводов, игр.	Картинки с изображением Бабы-Яги, медведя, зайцев, елки, Деда Мороза. Рукавица.	Стр.97
4 неделя	НОД 7. «Зимушка хрустальная»	Знакомить с творчеством П.Чайковского. упражнять в мягком звукоизвлечении. Формировать любовь к	Иллюстрации с изображением зимних пейзажей..	Стр.99

		родному краю. Привлекать внимание к красоте звуков, извлекаемых из стеклянных предметов; к тонкости. Изысканности зимних звуков. Продолжать развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух.		
	НОД 8. «Музыка и движение – путь к веселому настроению»	Знакомить с музыкальными произведениями, контрастными по характеру. Учить различать оттенки настроений в музыке, передавать их в ритмических движениях. Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность в слушании. Обогащать эмоционально-образный словарь. Формировать умение сопереживать людям и животным. Развивать музыкальный вкус. Закреплять способность передавать мимикой контрастные эмоциональные состояния (радость и грусть)	Игрушки: еж, лев, белка (картинки).	Стр.101

Январь

Недели	Тема	Программные задачи	Оборудования	Дополнительное методическое обеспечение (страницы)
1 неделя	НОД 1. «Музыкальные загадки»	Приобщать к музыкальному искусству. Развивать художественно-эстетический вкус, творческие способности. Создавать праздничную атмосферу через средства музыкальной выразительности. Воспитывать чувства сплоченности и дружелюбия в детском коллективе.	Мишура (для девочек), колпачки (для мальчиков).	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» (ст.гр.) Стр.102
	НОД 2. «До свидания,	Развивать эмоциональное восприятие песен. Закреплять знания о структуре песни, умение чисто интонировать и пропевать	Мишура, белые шарфики, листы белой бумаги, акварель, влажные	Стр.105

	елочка!»	фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание. Формировать умение менять движения с изменением частоты музыки, переходить от одного к другому в соответствии с музыкой.	салфетки.	
	НОД 3. «В гости к метелице»	Развивать музыкально-творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука. Формировать умение передавать свои впечатления словом, жестом, мимикой. Развивать речевой диапазон, интонационный и фонематический слух. Побуждать использовать в импровизации игровых образов знакомые средства выразительности (движения, мимику). Создавать условия для творческого самовыражения в свободном танце.	Белые ленточки..	Стр.108
2 неделя	НОД 4. «Прогулка в зимний лес»	Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать учить передавать содержание песни, отвечать на вопросы развернуто, обосновывая свое мнение. Прививать любовь к природе, животным и птицам.	Иллюстрации и изображением зимнего леса, животных и птиц в зимнем лесу.	Стр.110
3 неделя	НОД 5. «Наши песни»	Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыки. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать. Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры.	Картинки с различным содержанием.	Стр.112
	НОД 6. «Шутка»	Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?». Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер.	Иллюстрации по содержанию песен.	Стр.114

		Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шуточного характера. Закреплять танцевальные движения, выученные ранее; умение выполнять прямой галоп и плясовые движения. Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием.		
4 неделя	НОД 7. «Время суток»	Продолжать приучать вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хотел сказать композитор. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть ее красоту и любоваться ею. Прививать любовь к стихам.	Картины художников.	Стр.115
	НОД 8. «Мы знакомимся с оркестром»	Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах. Совершенствовать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к собственному пению. Развивать умение чисто интонировать песни, четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Учить песню «Шагаа» (муз.Г.Ховалыг, сл.М.Тирчина	Иллюстрации детских музыкальных инструментов.	Стр.117

Февраль

	Тема	Программные задачи	Оборудования	Дополнительное методическое обеспечение
--	-------------	---------------------------	---------------------	--

				(страницы)
1 неделя	НОД 1. «Скоро 23 февраля»	Расширять знания о празднике «День защитника Отечества». Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызывать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш, умение делать перестроение. Закреплять умение выполнять плавные движения руками, танцевальные движения под музыку.	Ленты.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» (ст.гр.) Стр.118
	НОД 2. «Скоро 23 февраля» (продолжение)	Развивать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш. Закреплять умение делать перестроения, шагать бодро, с красивой осанкой.	Ленты, флажки.	Стр.120
2 неделя	НОД 3. «Музыка льные подарки для наших бабушек, мам и пап»	Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по содержанию песен. Развивать умение чисто интонировать мелодию определять высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроения и упражнения с флажками. Совершенствовать умение выполнять легкие подскоки, кружение,	Цветные флажки.	Стр.122

		пружинный шаг. Воспитывать любовь и уважение к родителям		
	НОД 4. «Слушаем песни В.Шаинского»	Знакомить детей с творчеством В.Шаинского. вызывать интерес к его песням, желание петь их. Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен.	Портрет В.Шаинского.	Стр.124
3 неделя	НОД 5. «Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты»	Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть милым и смелым. Формировать праздничную культуру: умение поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их.	Иллюстрации на тему «Наша Родина», «Наша армия».	Стр.125
	НОД 6. «Весна красна спускается на землю»	Знакомить с народными традициями, малыми фольклорными формами. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки, следить за дикцией, артикуляцией. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Развивать умение ритмично выполнять движения, закреплять навыки танцевальных движений.	Цветные флажки и ленты.	Стр.127
4 неделя	НОД 7. «Вот уж зимушка проходит!»	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями; рассказывать о том, как провожает зиму и встречает весну.	Иллюстрации на тему «Проводы зимы»	Стр.129
	НОД 8. «Мы танцуем и поем»	Закреплять представления о частях музыкального произведения вступления, заключении, проигрыше, запеве, припеве. Развивать умение высказываться о характере песни, использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто	Иллюстрации на тему «Народные праздники».	Стр.130

		интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки.		
--	--	--	--	--

Март

	Тема	Программные задачи	Оборудования	Дополнительное методическое обеспечение (страницы)
1 неделя	НОД 1. «Тема весны в музыке»	Приобщать детей к слушанию музыки. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях. Воспитывать любовь к природе, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать характер песни. Закреплять знания о приметах весны.	Портрет П.Чайковского. Иллюстрации на тему «Весна», цветы.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» (ст.гр.) Стр.131
	НОД 2. «Прилет птиц»	Закреплять умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать эти музыкальные произведения. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая их характер. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведения, определять трехчастную форму. Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки.	Иллюстрации на тему «Прилет птиц», шапочки птиц, шарфики.	Стр.133
2 неделя	НОД 3. «Март, март! Солнцу рад!»	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни	Иллюстрации на тему «Весна»	Стр.135

		разного характера. Закреплять умение пропевать высокие и низкие звуки, соблюдать певческую установку. Развивать музыкальную память.		
	НОД 4. «Март – не весна, а предвесенье»	Закреплять умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики. Развивать звуковысотный слух, умение чисто пропевать интервалы; различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение петь легким звуком, выразительно передавая характер музыки.	Иллюстрации на тему «Весна», карточки голубого, серебристого, желтого, красного цветов.	Стр.137
3 неделя	НОД 5. «Весеннее настроение»	Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение. Закреплять движение в парах, умение менять движения с изменением характера музыки. Учить кружиться «звездочкой»	Иллюстрация «Весна», игра «Марш, танец, песня», карточки с изображением поющего, шагающего, пляшущего героев сказок.	Стр.139
	НОД 6. «Музыка весны»	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. Закреплять знания о настроении песни. Познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Развивать умение различать звуки на слух по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (цветами) ритмично.	Репродукции картин на тему «Весна», цветы.	Стр.141
4 неделя	НОД 7. «Разное настроение»	Продолжать знакомить с тем, как в музыке передается разное настроение. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Закреплять	Шарфики.	Стр.143

		умение определять средства музыкальной выразительности, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Закреплять знания о настроении песни. Формировать тембровый слух. Совершенствовать умение прохлопывать наложенный ритм песен, петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения.		
	НОД 8. «Дмитрий Кабалевский»	Поощрять интерес к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д.Кабалевского. развивать музыкальный вкус, умение определять жанр и характер произведения. Закреплять умение передавать характер песни, развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям.	Портрет Д.Кабалевского.	Стр.145

Апрель

	Тема	Программные задачи	Оборудования	Дополнительное методическое обеспечение (страницы)
1 неделя	НОД 1. «Добрая весна»	Вызывать эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека.	Картинки, отражающие содержание песен, изображение солнышка.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» (ст.гр.) Стр.146
	НОД 2. «Знакомимся с творчеством М. Глинки»	Знакомить детей с творчеством композитора М. Глинки; учить различать жанры в музыке. Воспитывать чувство гордости за композитора и его произведения. Развивать умение поддерживать беседу о музыке.	Портрет М. Глинки, ленточки.	Стр.149

	НОД 3. «слушаем музыку М. Глинки»	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Знакомить с творчеством М. Глинки, с жанром оперы . развивать умение слушать музыку, определять ее характер; поддерживать беседу о музыке.	Иллюстрации к содержанию опер «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила»	Стр.150
2 неделя	НОД 4. «Дружба крепкая!»	Развивать умение определять характер песни, замечать взаимосвязь музыки и слов. Закреплять знания о строении песни, умение определять ее характер и высказываться о нем, выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Познакомить с понятием «заключение песни». Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку делать три притопа; выразительно танцевать, передавая легкость движений и ритмичность. Развивать творческие способности.	Иллюстрации по содержанию песен.	Стр.152
3 неделя	НОД 5. «Космические дали»	Рассказывать детям об освоении космоса, закреплять знания о космосе. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Обогащать словарный запас.	Изображение костюма инопланетянина, летающей тарелки; пазл «Космос»	Стр.153
	НОД 6. «В деревне Веселинкино»	Закреплять знания о строении песни. Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Совершенствовать сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца.	Декорации деревни, цветы, бубен.	Стр.157

4 неделя	НОД 7. «Прогулка по весеннему лесу»	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней, различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни.	Игрушки крот (бибабо) (можно изображение)	Стр.160
	НОД 8. «Дважды два – четыре!»	Продолжить знакомить с произведениями композитора В. Шаинского. Воспитывать любовь к пению. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение петь выразительно, эмоционально, передавая характер музыкального произведения.	Иллюстрации, отражающие содержание песен В. Шаинского, изображения Чебурашки, крокодила Гены, Мамонтенка.	Стр.163

Май

Н е д е л я	Тема	Программные задачи	Оборудования	Дополнительное методическое обеспечение (страницы)
1 неделя	НОД 1. «Наши любимые песни»	Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие умения.	Иллюстрация с изображением поющих детей.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» (ст.гр.)

				Стр.165
	НОД 2. «Мы любим играть»	Закреплять умение определять характер музыки: шуточный, задорный веселый; средства музыкальной выразительности в каждой ее части. Закреплять умения передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки.	Атрибуты к подвижной игре (по выбору детей), иллюстрация с изображением шарманки.	Стр.166
2 неделя	НОД 3. «Цветы на лугу»	Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Прививать любовь к природе, бережное отношение к ней. Учить эмоционально реагировать на музыкальный текст песен, учить голосом и мимикой передавать характер песен.	Иллюстрации с изображением луговых цветов, кубики, Шапочки цветов – клевер, лютик, василек, роза.	Стр.168
	НОД 4. «Праздник День Победы»	Рассказывать детям о великом празднике День Победы. Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представление о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших в сражениях за Родину. Рассказать, что в их честь горит всегда Вечный огонь у стен Кремля.	Иллюстрации на тему «День Победы»	Стр.170
3 неделя	НОД 5. «Провожаем друзей в школу»	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев). Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять умение высказывать свое мнение о песне.	Ленты, бубен.	Стр.172
	НОД 6. «Звонче жаворонка пенье»	Закреплять умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать отзывчивость, любовь к красоте родной природы.	Иллюстрация с изображением жаворонка. Карточки для игры «Сколько нас поет?», голубой платочек.	Стр.173
4 неделя	НОД 7. «Концерт»	Развивать творческую активность при импровизации и сочинении мелодий на заданный текст. Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять	Афиша с предполагаемыми номерами и именами детей.	Стр.175

		их со сменой частей музыки и музыкальных фраз. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хороводах.		
	НОД 8. «Наступило лето»	Обобщать и расширять знания о времени года – лете через муз произведения. Воспитывать любовь к красоте природы.	Иллюстрации на тему «Лето».	Стр.177

III.4. План работы музыкального руководителя по взаимодействию с педагогическим коллективом на 2018-2019 учебный год

сентябрь	1. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям. 2. Пополнение групповых аудиотек танцевальной музыкой, музыкой для слушания. 3. Участие воспитателей в проекте «Пальчиковые игры в музыкальном воспитании и развитии детей»
октябрь	1. Подготовка и проведение осеннего праздника. 2. Консультация «Развитие речи средствами музыки» 3. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям. 4. Познакомить воспитателей с итогами диагностики.
ноябрь	1. Проведение утренников и развлечений. 2. Участие воспитателей в проекте «Ложки как музыкальный инструмент» 3. Планирование и подготовка к новомуднему празднику.
декабрь	1. Анкетирование воспитателей. 2. Подготовка и проведение новогоднему праздника.
январь	1. Проведение утренников и развлечений. 2. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям. 3. Оформление музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей 4. Участие воспитателей в проекте «Рисуем музыку»
февраль	1. Подготовка и проведение праздника, посвященному дню защитника Отечества. 2. Планирование и подготовка к празднику, посвященному 8 марта. 3. Мастер-класс 4. Участие воспитателей в проекте «Шагаа»
март	1. Подготовка и проведение праздника, посвященному 8 марта. 2. Планирование и подготовка к весеннему празднику. 3. Консультация «Здоровьесберегающие технологии музыкального воспитания»
апрель	1. Подготовка и проведение праздника весны. 2. Планирование и подготовка к выпускному балу.
май	1. Подготовка и проведение выпускного бала

2. Анкетирование воспитателей.
3. Планирование и подготовка к празднику «День защиты детей».

III.5. План работы музыкального руководителя по взаимодействию с родителями на 2018-2019 учебный год

сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию. 2. Консультация «Форма одежды, обувь на занятиях и праздниках» 3. Выступление на общем родительском собрании «».
октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к подготовке праздника 2. Создание папок-передвижек 3. Анкетирование родителей «Ваш ребенок в музыкальной деятельности на праздниках и занятиях.
ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к подготовке праздников 2. Совместное проведение праздника «День матери»
декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление информационного стенда. 2. Привлечение родителей к подготовке новогоднего праздника.
январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания. 2. Консультация «Народные традиции в музыке»
февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к подготовке праздника посвященному дню защитника Отечества. 2. Привлечение родителей к празднику «Шагаа»
март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка к проведению праздника, посвященному 8 марта. 2. Консультация «Разучивание стихов, ролей, песен дома»
апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анкетирование родителей. 2. Привлечение родителей к подготовке весеннего праздника.
май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к подготовке выпускного бала. 2. Информационный стенд.

III.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

С целью укрепления и сохранения здоровья воспитанников в МБДОУ имеется музыкально-спортивный зал с физкультурным, спортивно-игровым, нестандартным оборудованием, с фортепиано, музыкальным центром, детскими музыкальными инструментами, шумовыми музыкальными инструментами, развивающими и обучающими музыкальными играми, фонотекой, кукольными театрами, костюмами для театрализованной деятельности.

В рабочей программе учтены аспекты предметно – пространственной развивающей образовательной среды (оборудованного музыкального зала) для детей дошкольного возраста.

Обеспеченность развивающей предметно-пространственной среды:

Музыкально-спортивный зал:

Музыкальный центр LG;

Музыкальный центр JVC;

Музыкальный центр SONY;

Проектор ACER

Шкаф для пособий

Ноутбук Lenovo

Комплекты штор

III.5. Оценочные и методические материалы

Отслеживание развития музыкальности на основе целевого ориентира

Первая младшая (возраст 2-3 года)

Планируемые результаты освоения Программы раздела «Музыка»

К концу года ребенок:

Узнает знакомые мелодии

Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы

Двигается в соответствии с характером музыки

Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Виды деят-ти	Параметры	Инструментарий	Форма	Ответственный
Слушание	С желанием слушает музыку, эмоционально реагирует на содержание	«Лошадка», муз. Е.Тиличевой, «Зайка» р.н.песня	Наблюдение. Специально	Музыкальный руководитель

	Различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)	«Большой колокольчик», «Маленький колокольчик»	организованные пробы.	Воспитатель
Пение	Подпевает музыкальные фразы,	«Баю» муз. М. Раухвергера; «Кошечка» муз. В. Витлина		
Музыкально-ритмические движения	1. Двигается в соответствии с характером музыки 2. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук	«Вот как мы умеем» муз. Тиличевой		

Вторая младшая группа (возраст 3-4 года)

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Музыка»

К концу года дети могут:

Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечать изменения в звучании (тихо - громко).

Петь, не отставая и не опережая друг друга.

Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами

Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Виды деят-ти	Параметры	Форма	Инструментарий	Ответственный
Слушание	Различает музыкальные жанры познакомить: песню, танец, марш. Эмоционально реагирует на музыкальные произведения, различает грустную и веселую мелодию. Различает музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы. Замечает изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо)	Наблюдение Специальные педагогические пробы Наблюдение за детьми по ходу муз. занятия	1. Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить несколько раз. «Плачет котик» муз. М. Парцхаладзе «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко	Музыкальный руководитель Воспитатель
Игра на детских музыкальных инструментах	Различает и называет детские музыкальные инструменты: барабан, металлофон, музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, бубен, баян, балалайка.		«птица-мама», «птенчик» «Большой колокольчик», «Маленький колокольчик» Поиграй на таком же инструменте.	
Пение	Поет выразительно, не отставая и не опережая других Узнает знакомые песни		При проигрывании песни, ребенок начинает подпевать слова, фразы. Предлагается знакомая песня, дети должны проинтонировать слогом данную мелодию с помощью взрослого.	
Музыкально-	Умеет выполнять танцевальные движения		Детям предлагается танец, исполненный взрослым	

ритмические движения	(притопывать попеременно двумя ногами, кружиться в парах, выполнять прямой галоп), двигается под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения	и детьми. Затем детям предлагается сочинить похожий, но «свой» танец.
Творчество	Может подпевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Самостоятельно может выполнить танцевальные движения под плясовые мелодии	

Средняя группа (возраст 4-5 лет)

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Музыка»

К концу года дети могут:

Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.

Узнавать песни по мелодии.

Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).

Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.

Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Виды деят-ти	Параметры	Форма	Инструментарий	Ответственный
Слушание	Различает музыкальные жанры: песня, танец, марш. Не отвлекается, слушает произведение до конца. Замечает выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)	Наблюдение Специальные педагогические пробы	Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить несколько раз.	Муз. руководитель Воспитатель
Пение	Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение Может петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).		«Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. Гречанинова «Птичка-мама – птенчик» И/у «Большой колокольчик», «Маленький колокольчик»	
Музыкально-ритмические	Умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.		«Качание рук с лентами» польск. Нар. Мелодия, обр. Л. Вишкарева	

движения	Умеет выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Может выполнять движения с предметами (игрушками, ленточками)	«Кукла» муз. М.
Творчество	Умеет эмоционально-образно исполнить музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).	Детям предлагается прослушать музыкальное произведение и изобразить, как падают снежинки, показать веселого зайку, сердитого волка и т.д. «Снежинки» муз. О.Берта, «Медведь и заяц» муз. В. Ребикова; «Медвежата», муз. М. Красева
Игра на ДМИ	Умеет подыгрывать простейшие мелодии на одном звуке на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	Детям предлагается подыграть на ударных инструментах В. Майкапар «В садике» «Кап-кап-кап...» рум. нар. песня

Старшая группа (возраст 5-6 лет)

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Музыка»

К концу года дети могут:

Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.

Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Виды деят-ти	Параметры	Форма	Инструментарий	Ответственный
Слушание	С желанием слушает музыку, эмоционально реагирует на содержание, слушает музыкальные произведения до конца,	Наблюдение Специальные	Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить	Муз. руководитель Воспитатель

	не мешает другим и не отвлекается. Различает музыкальные жанры (марш, танец, песня). Узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Различает звуки по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)	педагогические пробы	несколько раз. И/У «Лесенка»	
Пение	Умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» 1 до «до» 2, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Может петь сольно с музыкальным проведением и без него.		Предлагается хорошо знакомая детям песня. «Березка» муз. Тиличеевой Е. «Тяв-тяв» муз. В. Герчик	
Музыкально-ритмические движения	Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки; умеет свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание выставлением ноги вперед). Умеет изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.		Под музыкальное сопровождение предлагаются упражнения. «Маленький марш» муз. Т. Ломовой, «Шаг и бег» муз. Н.Надененко и т.п. «Парный танец» муз. Александрова Детям предлагается прослушать музыкальное произведение и изобразить, как падают снежинки, показать веселого зайку, сердитого волка и т.д. Игры с пением «Кот Васька» муз. Лобачева «Хоровод в лесу» муз. М. Иорданского	
Творчество	Может импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.		Ребенку предлагается сочинить «свою» песню, танец, или сыграть на металлофоне Муз. Руководитель оказывает элементарную словесную помощь.	
	Игра на детских музыкальных инструментах Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.		Детям предлагается исполнить на ударных инструментах знакомую песенку или мелодию	

Подготовительная группа (возраст 6-7 лет)

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Музыка»

К концу года дети могут:

Узнавать мелодию Государственного гимна РФ, РТ.

Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)

Различать части произведения.

Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.

Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.

Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.

Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.

Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию

Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.

Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.

Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.

Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.

Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.

Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Виды деят-ти	Параметры	Форма	Инструментарий	Ответственный
Слушание	Узнает мелодию Государственного гимна РФ Определяет жанр прослушанного произведения и инструмент на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения, различает части музыкального произведения. Знает и называет элементарные музыкальные понятия:	Наблюдение Спец. организованные пед. пробы Беседа	Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать соответственно жанру исполняемого произведения. Затем назвать инструмент, на котором исполнялось данное произведение. И/У «Песня-танец-марш»	Муз. Руководитель Воспитатель

	музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры; профессии, творчество композиторов и музыкантов. Различает звуки по высоте в пределах квинты–терции.		
Пение	Может петь песни в удобном диапазоне, исполняет их выразительно, правильно передает мелодию. Может петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.		И/у «Назови Композитора музыки» Музыкально-дидактические игры «Три поросенка». «Звуки разные бывают» Предлагается хорошо знакомая детям песня или ранее разученная
Музыкально-ритмические движения	Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, попеременный шаг)		«Потопаем-покружимся» рус. нар. мел., «Обидели» муз. М. Степаненко «Полька» муз. В. Косенко, «Вальс» муз Е. Макарова, «Танец Петрушек» муз. Даргомыжского «Танец Снежинок» муз. А Жилина
Творчество	Умеет самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера. Умеет придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.		Под музыкальное сопровождение по инструкции «изобразить лыжника» и т.д. И/У «Музыкальный магазин». «Продавец» «ставит пластинку» и голосом воспроизводит мелодию, покупатель отгадывает
Игра на детских музыкальных инструментах	Может играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках Умеет исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.		И/У «Музыкальный магазин». Сыграть несложную или знакомую мелодию на том инструменте, который «хотят купить» И/У «Оркестр»

III.7. Методическое обеспечение реализации рабочей программы

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие:	1. Учебная программа реализуется посредством Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/ 2.М.Б. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду – Мозаика-синтез, 2015. 3.Г.В.Черезова. Программа по музыке для дошкольных образовательных учреждениях – Кызыл, 2004.

	<p>4. А.С.Танов. Садик уругларынга музыка ооредилгези – Кызыл, 1995. 5. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа – М., 2018. 6. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа – М., 2017. 7. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа – М., 2016 8. Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста – Волгоград, 2012 9. Портреты русских и зарубежных композиторов 10. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»); 11. Музыкальный центр 12. компьютер</p>	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Птица и птенчики» 2. «Мишка и мышка» 3. «Чудесный мешочек» 4. «Курица и цыплята» 5. «Петушок большой и маленький» 6. «Угадай-ка» 7. «Кто как идет?» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальное лото «До, ре, ми» 2. «Лестница» 3. «Угадай колокольчик» 4. «Три поросенка» 5. «На чем играю?» 6. «Громкая и тихая музыка» 7. «Узнай какой инструмент»
- ладовое чувство	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Колпачки» 2. «Солнышко и тучка» 3. «Грустно-весело» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Грустно-весело» 2. «Выполни задание» 3. «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Прогулка» 2. «Что делают дети» 3. «Зайцы» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Ритмическое эхо» 2. «Наше путешествие» 3. «Определи по ритму»
3. Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000. 2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков. 3. Разноцветные шарфы - 25 штук. 4. Разноцветны платочки – 50 штук. 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сойка, красная шапочка. 6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. 	

	7. Косынки (желтые, красные) – 33 штуки.
4. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Ударные инструменты: - бубен – 3 штук; - барабан – 3 штук; - деревянные ложки – 2 штуки; - треугольник – 2 штуки; - колотушка – 2 штуки; - музыкальные молоточки – 2 штуки; - колокольчики – 20 штук; - металлофон – 2 штуки; - маракас – 7 штук;</p> <p>2. Духовые инструменты: - свистульки – 3 штуки; - дудочка – 1 штука;</p>

Литература для воспитателя:

Список литературы:

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа образования./ Под ред. Вераксы, Комарова, Т.С., Васильева, М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Агафонникова В.Г., Парцхаладзе М.А. Пойте, малыши! М., 1979
3. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. 1 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. Волгоград.: Учитель, 2011.
4. Т.А.Лунева Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. 2 младшая группа Волгоград.: Учитель, 2011
5. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004
6. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000.
7. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.
8. Вихарева Г.Ф. Веселинка. Спб., 2000.
9. Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! Спб., 1999.
10. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
11. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М., 2004.
12. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
13. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
14. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
15. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Средняя группа. С.Петербург.: Композитор, 2011

16. Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры. - Ростов-на-Дону : « Феникс» . Серия: Сердце отдаю детям, 2010 -212с
17. Коренева Т. Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. В 2 частях. Учеб.-метод. Пособие. М.: Гуманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 2001. Ч. 1.
18. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.
19. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998.
20. Меркулова Л. Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. — М., 1999.
21. Музыка в детском саду. 1 младшая, 2 младшая, Средняя, Старшая, Подготовительная группы. Сост. Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова. М., 1990.
22. Музыка в детском саду. Выпуск 1. Под ред. Н. Ветлугиной. М., 1977.
23. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет. В. 1./ Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Н. Фок. М., 1978.
24. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.
25. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991.
26. Праздничные утренники в детском саду. Сост. Н. Метлов и Л. Михайлова. М., 1985.
27. Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание).
28. Тарасова К. В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку: Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.
29. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»)

